SIEMENS

Qualität auf den ersten Blick...
Siemens HiFi-Systeme 1980



System 777
System 666
System 555
System 444
Audiocenter
Casseiver
Lautsprecherboxen

und auf den zweiten Blick… das funktionelle Design

Wer Qualität im Auge hat und einen Blick für Form und Technik, wird Siemens HiFi-Systeme nicht übersehen. Denn diesen HiFi-Anlagen liegt ein System zugrunde, das sowohl formal wie auch technisch vorbildlich ist.

Diese Systeme bestehen aus hochwertigen HiFi-Komponenten: kompakt gebaut, linear gestaltet, formal und farblich zu einer Einheit zusammengefügt – Blickpunkt des audiovisuellen Zentrums eines Wohnraumes.

Die verschiedenen Siemens-HiFi-Systeme sind die Verwirklichung eines ausgereiften Konzeptes, konsequent durchgestaltet bis ins Detail. Die einzelnen HiFi-Bausteine sind untereinander anpassungsfähig, variabel und ausbaufähig. Durch ihre Dimension und Proportion sind sie eigenständig in ihrer Form.

Zum Beispiel das HiFi-System 777 – slim line: Nur wenige Zentimeter hoch, schmal und elegant.

Oder das HiFi-System 666 – microcompact: Hochwertige Technik auf kleinstem Raum; ideal unterzubringen in einer Regalwand.
Oder die HiFi-Systeme 555 und 444 in selbsttragender Bauweise übereinander oder nebeneinander oder eingebaut in das Sideboard.

Oder die HiFi-Boxen, die der Leistung der Systeme angepaßt sind.



Siemens HiFi-Systeme sind kompakt gebaut.

Inhaltsverzeichnis



System 555

System 444

und auf den dritten und vierten Blick… die vielen Variationsmöglichkeiten

Siemens-HiFi-Systeme setzen sich aus einzelnen HiFi-Bausteinen zusammen, die vielseitig kombiniert werden können.

Die Systeme 444 und 555 bestehen aus je drei Komponenten: dem Receiver, dem Cassettendeck und dem Plattenspieler. Diese einzelnen Elemente lassen sich zu einem Turm in selbsttragender Bauweise übereinanderstellen oder frei im Raum aufstellen, mit verkleideter Rückwand und verdeckten Kabeln. Oder als Würfel mit angestelltem Systemelement RZ 555 für Platten und Cassetten – in Griffnähe gleich neben dem Sessel. Oder als Zeile nahtlos aneinandergereiht – in Sichthöhe auf einer Konsole. Diese HiFi-Bausteine können aber auch in das Sideboard eingebaut werden, auf dem auch ein Fernsehgerät Platz hat.

Das System 666 – microcompact – ist ein Mini-System und nur 298 mm breit und 250 mm tief. Klein genug, um es in einer schmalen Regalwand unterzubringen. Es besteht aus einem quarzgesteuertem Digital-Synthesizer-Tuner, einem Vorverstärker, einem Endverstärker und einem Cassettendeck. Alle Bausteine lassen sich übereinander zu einem Block oder nebeneinander zu einer Zeile zusammenstellen. Als Ergänzung für dieses System stehen die Plattenspieler der Systeme 444, 555 oder 777 zur Wahl.



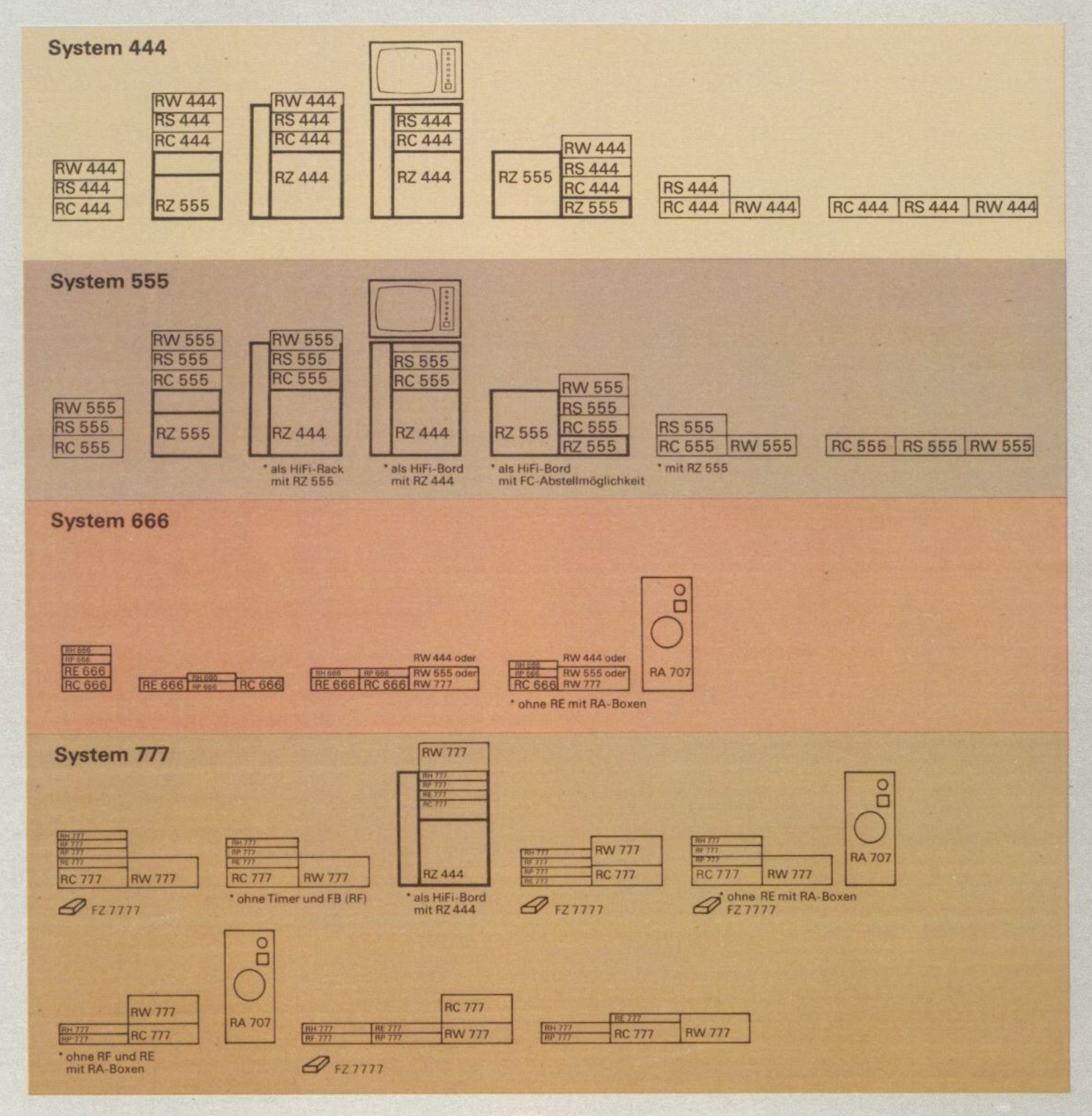
Die Systeme sind untereinander zu kombinieren.

Das System 777 – slim line – wird mit seinen sechs HiFi-Bausteinen höchsten Ansprüchen gerecht. Nur ganze 54,5 mm hoch, oder besser gesagt nieder, ist der quarzgesteuerte Digital-Synthesizer-Tuner. Ebenso niedrig ist der Vorverstärker, der Endverstärker und Fernbedienungs-Baustein. Dieses Fernbedienungsteil ist notwendig, wenn Sie Ihre Anlage bequem vom Sessel aus steuern wollen. Dazu gehört noch der Fernbedienungsgeber, der wie die Fernbedienung beim Fernseher in die Hand genommen wird und die Anlage steuert. Ein weiterer Baustein ist das Cassettendeck mit Mikroprozessorensteuerung. Ein Plattenspieler mit quarzgesteuertem Direktantrieb ergänzt die Anlage.

Alle Bausteine lassen sich auch in ein Sideboard einbauen. Ausgestattet mit Ablagen für Platten, Cassetten und Zubehör. Das Sideboard gibt es wahlweise in Nußbaum oder Eiche.

Die HiFi-Bausteine der einzelnen Systeme sind in ihrer Leistung aufeinander abgestimmt. Es lassen sich z. B. die Plattenspieler der einzelnen Systeme untereinander austauschen.

Für alle Systeme sind die passenden Boxen im Lieferprogramm.
Von der Aktiv-Box, die als Endverstärker dient, bis zur kompakten HiFi-Box.



Eine System-Idee mit vielen technischen Raffinessen

Mit den Siemens-HiFi-Systemen wurde vor allem ein technisches Konzept verwirklicht, das neben hoher Leistung viel Bedienungskomfort bietet. Ein Beispiel dafür ist der Receiver mit automatischem Sendersuchlauf, der empfangswürdige Sender selbständig auffindet. Sobald kleine Abweichungen auftreten, regelt der quarzstabilisierte PLL-Synthesizer die Abstimmung nach, so daß der einmal eingestellte Sender stabil bleibt.

Der eingebaute Timer macht es möglich, automatisch eine Rundfunksendung mitzuschneiden oder sich durch Musik wecken zu lassen.

Auch das Cassettendeck bietet viel Komfort. Eine vierstellige Digitalanzeige signalisiert die abgespielte Bandlänge. Beim Druck auf die Taste ›Auto repeat‹ wird das Band automatisch zurückgespult und neu gestartet. Bei den Systemen 666 und 777 können ›Reineisen-Tonbänder‹ verwendet werden.

Höchste Präzision ist auch beim Plattenspieler des Systems 555 zu finden, der von der Front aus bedient wird. Ein zusätzlicher Steuermotor senkt den Tonarm in die Einlaufrille und führt ihn am Ende automatisch auf die Ablage zurück.

Perfekte Technik, mit der es Spaß macht umzugehen.

Hinterbandkontrolle

Unmittelbar neben dem Aufnahmekopf befindet sich der Tonkopf für die Wiedergabe. Dadurch ist es möglich, eine Bandaufzeichnung während der Aufnahme abzuhören.



Das System 777 ist bequem vom Sessel aus zu bedienen.

Fernbedienung

Ganz nach Wunsch läßt sich das System 777 durch ein Fernbedienungsteil ergänzen. Es besteht aus dem Fernbedienungs-Baustein und dem Fernbedienungsgeber. Der Fernbedienungsempfänger ist das Steuerelement für die Anlage.
Mit dem Fernbedienungsgeber können Sie die gesamte Anlage bequem vom Sessel aus steuern.

Aktive Boxen

Bei der Verwendung von Aktiv-Boxen entfällt die Endstufe (RE 666 oder RE 777). Die Endverstärkung erfolgt in den Lautsprecher-Boxen.

Digitale Geschwindigkeitsanzeige

Die Umdrehungszahl des Plattentellers wird digital angezeigt. Kleinste Schwankungen sind sichtbar, die jedoch kaum auftreten, da mit Hilfe eines quarzstabilisierten Steuerkreises sofort korrigiert wird.

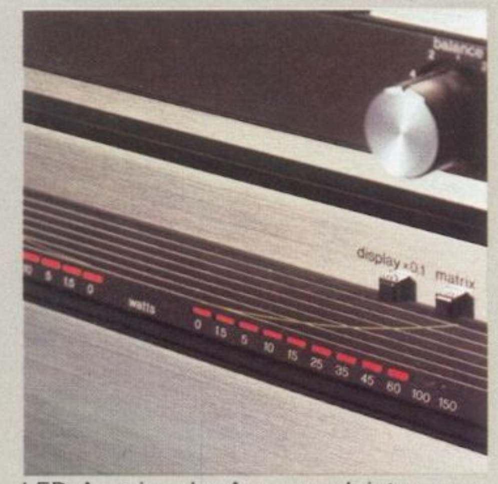
LED-Anzeige der Ausgangsleistung

An der Endstufe des Systems 666 ist die jeweilige Ausgangsleistung abzulesen. Mit Leuchtdioden wird die Leistung des rechten und linken Kanals kontinuierlich angezeigt.

Die 4. Bandsorte

Die neue Reineisen-Cassette wird auch ›Metallband‹ genannt. Die magnetischen Eigenschaften entsprechen etwa einer vierfachen Magnetenergie gegenüber eines normalen Bandes.
Das bedeutet in der Praxis eine erhebliche Verbesserung des Frequenzganges und Steigerung des Dynamikumfangs bei der Musikwiedergabe.
Die Cassettendecks RC 666 und RC 777 sind für diese neuen Cassetten bereits ausgerüstet (für Aufnahme und Wiedergabe).
Für die Geräte RC 444 und RC 555 besteht eine Wiedergabemöglichkeit bespielter Reineisen-Cassetten.

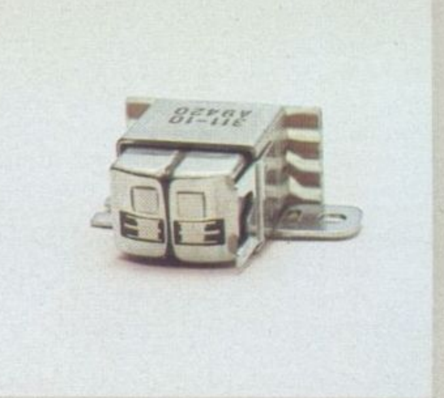
Aktive Boxen ersetzen den Endverstärker-Baustein.



LED-Anzeige der Ausgangsleistung.



Anzeige der Umdrehungszahl des Plattenspielers.


Hinterbandkontrolle durch neuartigen Sendust Kombi-Tonkopf.

HiFi-System 777



HiFi-Tuner RH 777 pll quartz digital synthesizer tuner – slim line –

Quarzgesteuerte Synthesizer-Senderabstimmung mit digitaler Anzeige (PLL-Technik). Die gewünschte Senderfrequenz und die Senderkanäle (UKW) werden quarzgenau eingestellt für die Empfangsbereiche UKW und MW.

Elektronischer Sendersuchlauf mit Frequenzschritten nach dem internationalen Wellenplan. Frequenzschritte: 50 kHz bei UKW, 9 kHz bei MW.

Elektronische Handabstimmung mit zwei Geschwindigkeiten in beiden Richtungen; besonders geeignet zur Einstellung von MW-Sendern, die sich nicht an den internationalen Wellenplan halten. Frequenzschritte: 50 kHz bei UKW, 3 kHz bei MW.

16 Sender-Speicherplätze: 8 UKW- und 8 MW-Stationen (die 8 Stations-Tipptasten sind doppelt belegbar). Die Einspeicherung der angezeigten Empfangsfrequenz erfolgt über die Memory-Taste.

Anzeige der Feldstärke durch LED-Meter.

UKW-Muting unterdrückt das Rauschen zwischen den Sendern. In Verbindung mit dem Sendersuchlauf besteht die Möglichkeit, daß die schwachen Sender automatisch unterdrückt werden.





Beleuchtete Funktionsanzeigen für UKW, MW. Stationstasten, Memory, UKW-Kanal (+/–), FM-Stereo.

Antenneneingang für UKW 75 Ohm (koaxial),
Antenneneingang für UKW/MW 300 Ohm sym. (sym.)

Anschlußmöglichkeiten für Fernbedienung/Timer-Baustein RF 777.

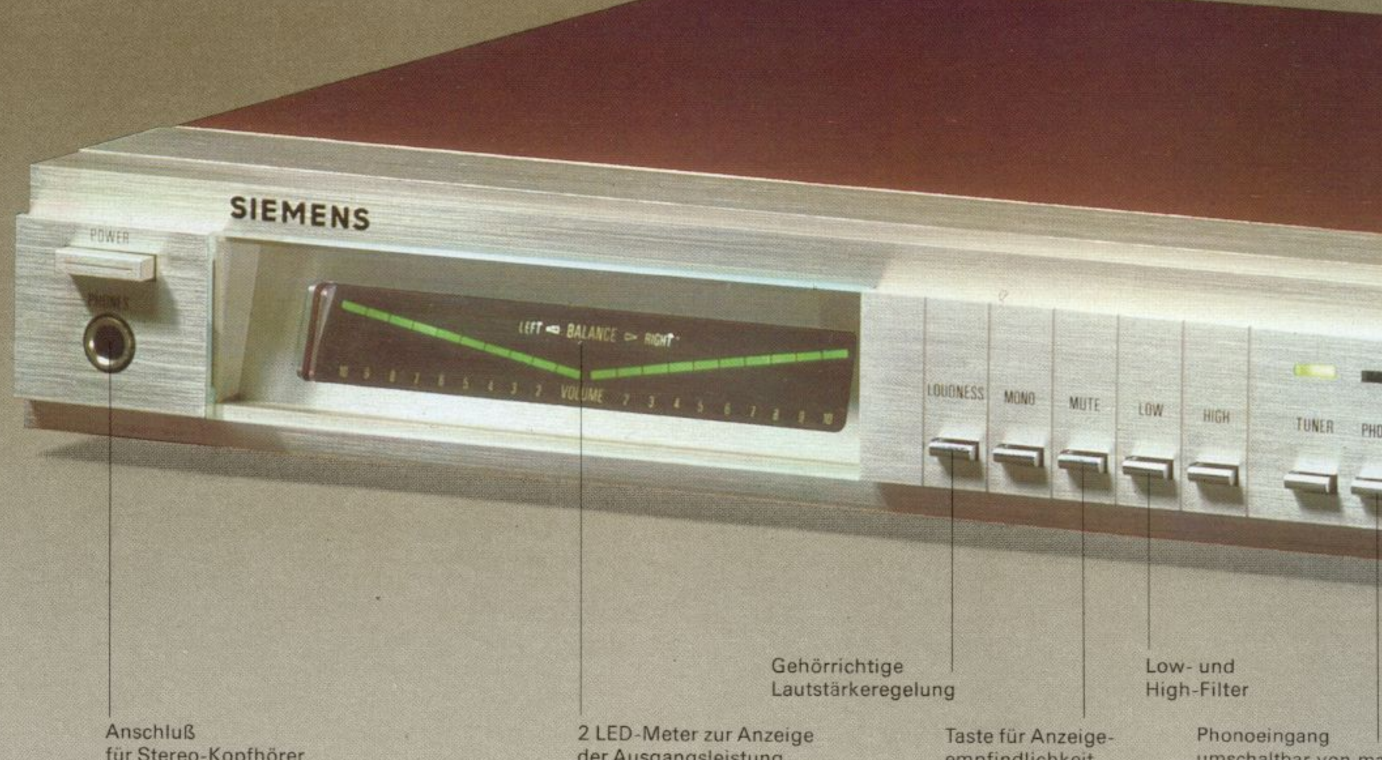
Modell: RH 777 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 44,0 x 5,45 x 30,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.

Technische Daten Seite 50–55.

HiFi-System 777



Zusätzlicher Anschluß für aktive Boxen

Anschluß für Stereo-Kopfhörer

2 LED-Meter zur Anzeige der Ausgangsleistung

Gehörrichtige Lautstärkeregelung

Taste für Anzeige-empfindlichkeit der LED-Meter

Low- und High-Filter

Phonoeingang umschaltbar von mag-tischem auf dynamisc Tonabnehmer-System (Moving Coil)

HiFi-Vorverstärker RP 777 stereo pre-amplifier – slim line –

Der Vorverstärker ist besonders hochwertig ausgestattet. Zwei LED-Meter zeigen die Ausgangspegel, getrennt für beide Kanäle, an.

Der Fremdspannungsabstand von 70 dB gewährleistet eine ausgezeichnete Rauschunterdrückung.

Die Lautstärke und Balance wird elektronisch über Tipptasten geregelt.

Getrennte Schieberegler für Höhen und Tiefen.

Tasten für:
Low- und High-Filter, Loudness.
Umschalter:
Anzeigeempfindlichkeit der LED-Meter.

Copy-Schalter für Tonband-Überspielungen (von Tape 1 → 2 und umgekehrt 2 → 1).

Beleuchtete Funktionsanzeigen für Tuner, Phono, AUX, Monitor und Balancemitte.

Eingänge für Tonband-/Cassettendeck (2 x, davon einer für Hinterbandkontrolle), Plattenspieler umschaltbar von Magnetsystem auf dynamisches Tonabnehmersystem (Moving Coil) und AUX.

Anschluß für aktive Lautsprecherboxen.

Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung/Timer-Baustein RF 777.

Modell: RP 777 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 44,0 x 5,45 x 30,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.

Technische Daten Seite 50–55.



Anschluß von 2 TB-Geräten
mit Überspielmöglichkeiten
in beiden Richtungen

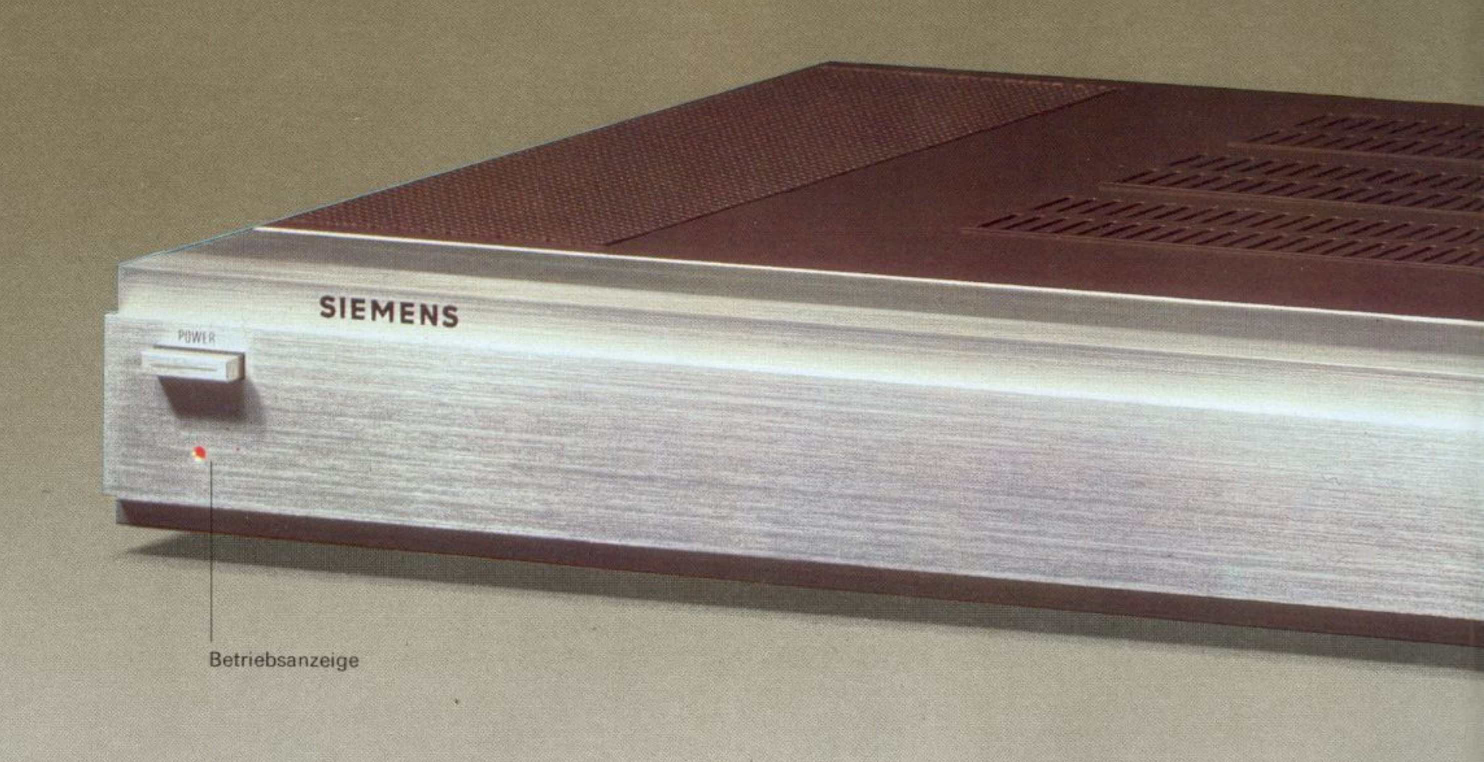
Tipp-Tasten-
Balanceregelung
mit LED-Mittenanzeige

Tipp-Tasten-
Lautstärkenregelung

Schalter für
Hinterbandkontrolle

Aux‹-Anschluß
ür zusätzliche Tonquelle

HiFi-System 777



Betriebsanzeige

HiFi-Endverstärker RE 777 stereo power amplifier – slim line –

Der Leistungsverstärker mit einer Musikleistung 2 x 100 Watt, Sinusleistung 2 x 65 Watt, Nennleistung 2 x 60 Watt bei 0,09 Klirrfaktor.

Die Leistungsbandbreite bei Klirrfaktor 0,7% beträgt 10 bis 100.000 Hz.

Die Endstufen sind durch eine Schutzschaltung geschützt, die den Verstärker bzw. die Lautsprecherboxen vor möglichen Beschädigungen schützen.

Lautsprecher-Wahltasten für die Lautsprecherpaare A, B, A+B und ›Boxen aus‹.

Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung/Timer-Baustein RF 777.

Modell: RE 777 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 44,0 x 5,45 x 30,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.

Technische Daten Seite 50–55.



Schalter für
2 Lautsprechergruppen

HiFi-System 777



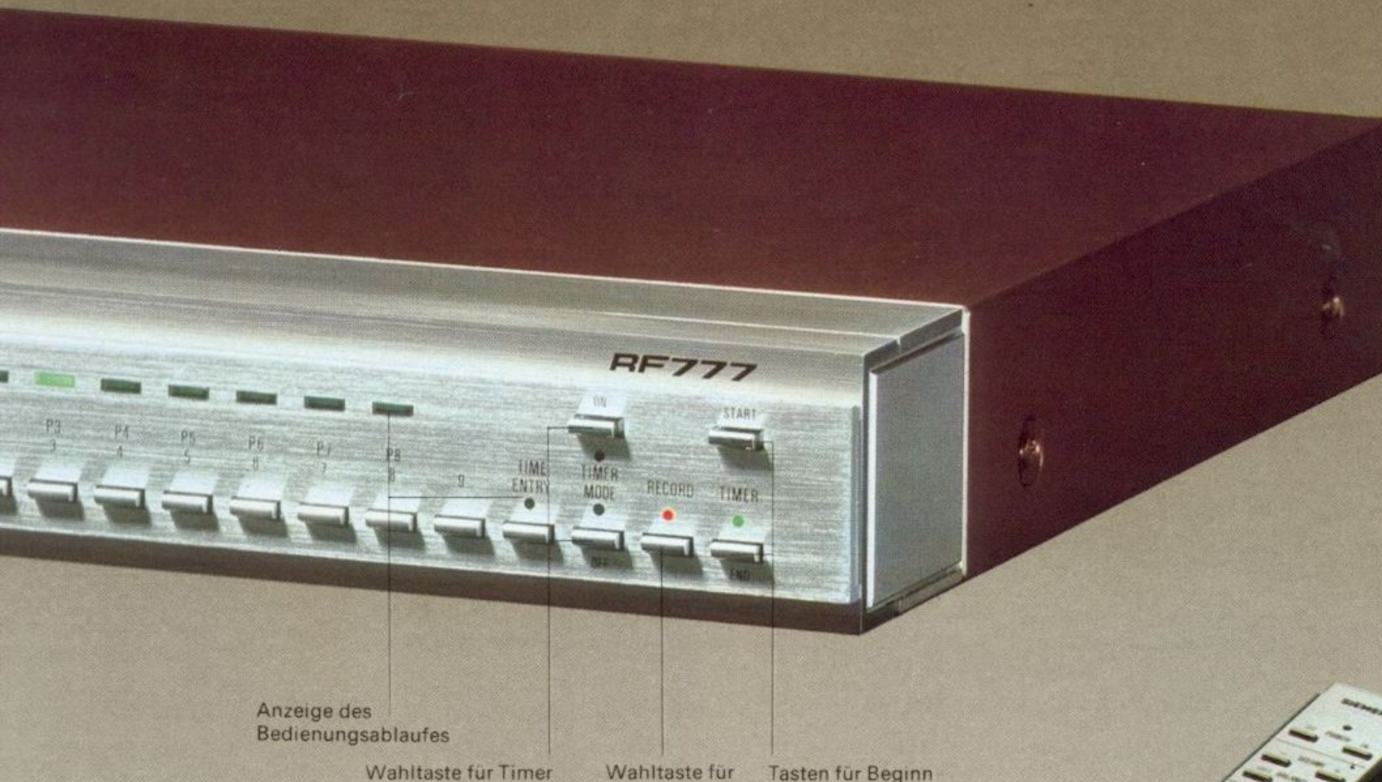
Fernbedienungs-Baustein mit Timer RF 777 infrared remote control – led timer – slim line –

Drahtlose Fernsteuerung aller wichtigen Funktionen des HiFi-Systemes 777 mit dem Infrarot-Fernbedienungsgeber.

Folgende Funktionen können fernbedient werden:
Tuner RH 777:
Sendersuchlaufsteuerung in beide Richtungen. Abruf der gespeicherten 8 UKW- oder MW-Sender.
Vorverstärker RP 777:
Lautstärke, Balance, Umschaltung von Tape auf Tuner (bzw. Phono oder Aux).
Cassettendeck RC 777:
Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor/Rücklauf, Pause, Stop.

Eine Neuheit ist die Steuerlogik des Timers. Obwohl der Timer äußerst viele Programmierungsmöglichkeiten bietet, ist die Bedienung durch Anzeige der logischen Folgeschritte sehr übersichtlich. Der Mikroprozessor steuert die LED an den Bedientasten und die Ziffernanzeige im LED-Display. Das Aufblinken der LED an den Tasten und die Ziffern- oder Buchstabenanzeige zeigt, welche Programmierungsschritte als nächste erforderlich sind.





Folgende Funktionen können programmiert werden:
Beim Timer RF 777:
Eingabe von zwei unabhängigen Programmen.
Beim Tuner RH 777:
Eingabe jeweils eines der acht gespeicherten Sender (MW oder UKW).
Beim Vorverstärker RP 777:
Vorwahl der Eingänge Tape bzw. Monitor (Hinterbandkontrolle) oder Tuner (bzw. Phono oder Aux).
Beim Cassettendeck RC 777:
Aufnahme oder Wiedergabe.

Mit nur einer bzw. zwei Tasten können die eingegebenen Programme kontrolliert oder gelöscht werden.

Gewicht: 4,5 kg.

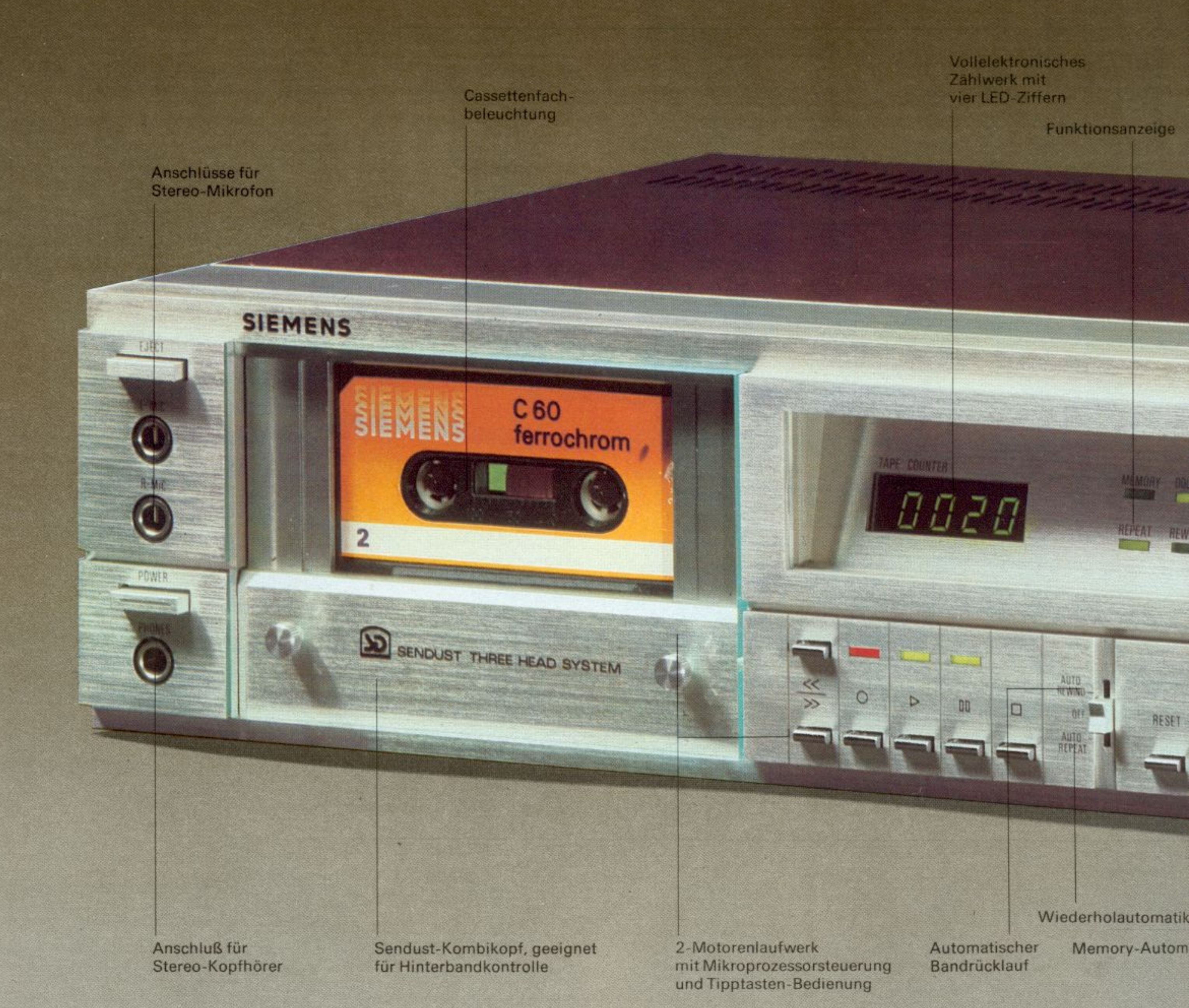
Zubehör:
Fernbedienungsgeber RZ 777 7,
Verbindungskabel zu RH 777 und RP 777.

Modell: RF 777 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 44,0 x 5,45 x 30,0.

Mit der Infrarot-Fernsteuereinheit können alle wichtigen Funktionen vom HiFi-System 777 fernbedient werden.

HiFi-System 777



HiFi-Cassettendeck RC 777 three heads – microprozessor control – slim line –

Vollelektronisches Cassettendeck mit Frontbedienung. Mikroprozessorsteuerung für alle Bedienfunktionen des Cassettenlaufwerkes.

Gleichlaufschwankungen ±0,12%. Übertragungsbereich 30–18.000 Hz (Aufnahme/Wiedergabe mit Reineisenband). Geräuschspannungsabstand bei DOLBY 66 dB.

Zwei Antriebsmotoren: Getrennter Antrieb der Tonwelle (servogeregelter Gleichstrommotor) und des Bandlaufes.

Elektronisches Zählwerk mit vierstelliger LED-Anzeige und Memory-Automatik.

Bandabschaltung bei allen Lauffunktionen und bei Bandstörungen.

Ausgestattet mit dem neuen superharten Sendust-Kombitonkopf für Aufnahme und Wiedergabe. Damit wird eine echte Hinterbandkontrolle ermöglicht (Monitorschalter).

Zwei LED-VU-Meter als Aussteuerungsanzeige.

DOLBY-NR*-System zur Rauschunterdrückung.

Bandsortenschalter für Fe_2O_3, CrO_2, FeCr und Reineisenband (Metal- bzw. Metafine-Bänder). Die Entzerrung und Vormagnetisierung ist getrennt schaltbar.

Limiter: Automatische Begrenzung der Modulationsspitzen.



2 LED-VU-Meter

RC 777

19-kHz-Filter

Aufnahme-Limiter

DOLBY-NR
(Rauschunterdrückung)

Hinterbandkontrolle

Regler für DIN-
Ausgangsspannung

Bandsortenschalter
(inkl. Metal)

Aufnahmeregler
getrennt für
beide Kanäle

Auto Rewind: Automatisches Rückspulen am Bandende nach Aufnahme und Wiedergabe.

Auto Repeat: Automatische Wiederholung der Bandaufzeichnung.

Schieberegler für Aufnahmeaussteuerung, getrennt für rechten und linken Kanal und für Wiedergabepegel.

Multiplex-Filter (MPX) zur Unterdrükkung des 19-kHz-Pilotsignals.

Beleuchtete Funktionsanzeigen und Cassettenfach-Beleuchtung.

Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung/Timer-Baustein RF 777.

Modell: RC 777 6 Braun/Bronze.

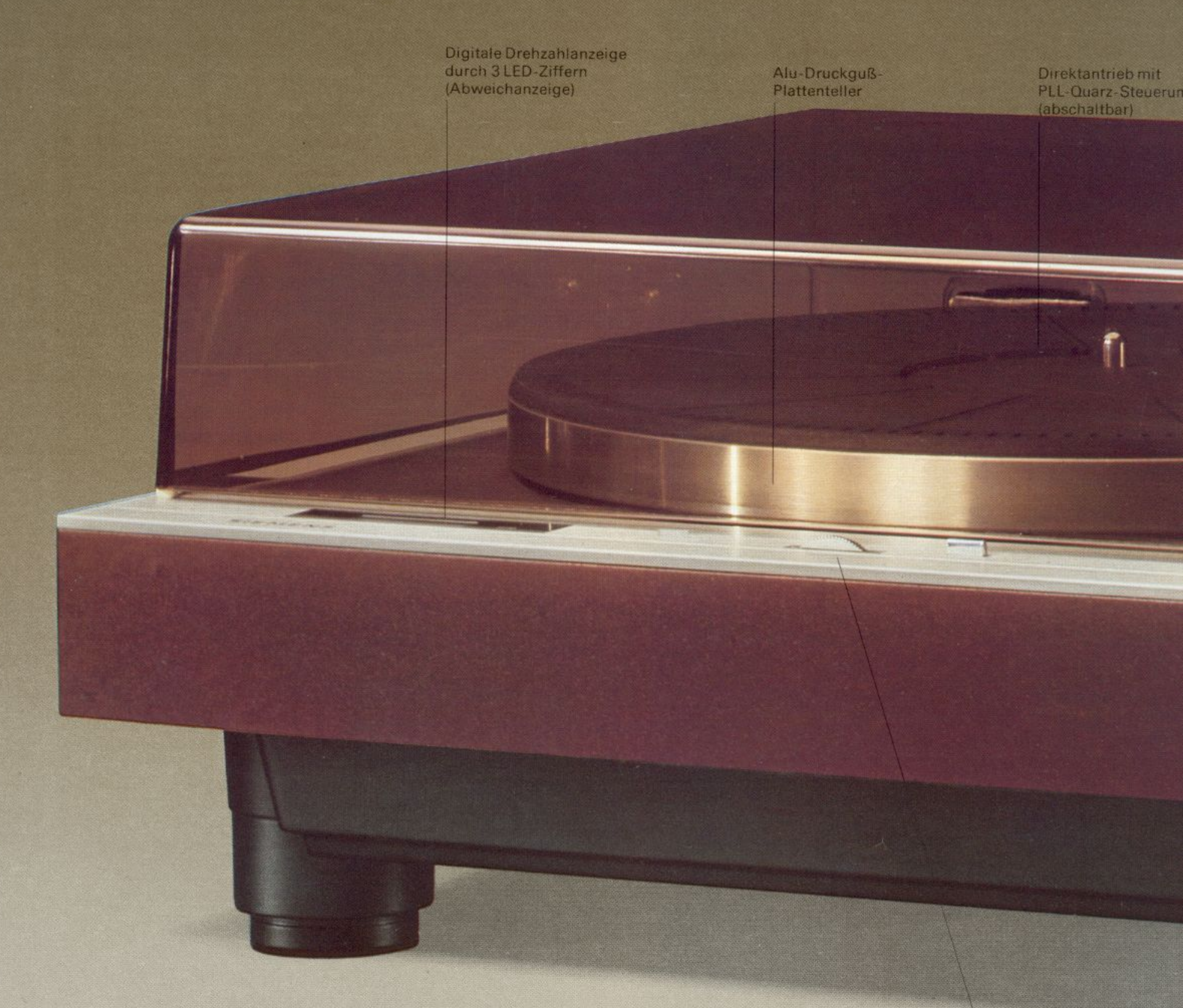
B x H x T in cm: 44,0 x 10,9 x 30,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.

Technische Daten Seite 50–55.

*NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt.
Das Wort ›DOLBY‹ und das ›Doppel-D-Symbol‹ sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

HiFi-System 777



HiFi-Plattenspieler RW 777 pll quartz controled direct drive – slim line –

Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgesteuertem Direktantrieb (PLL-System). Gleichlaufschwankungen ±0,08%. Rumpel-Geräuschspannungsabstand 65 dB. Übertragungsbereich 10–30.000 Hz.

Elektronische Bedienung, Quarz-PLL-Regelung abschaltbar, Feineinstellung für beide Geschwindigkeiten: 33⅓ und 45 Umdrehungen/Minute.

Digitale Drehzahlanzeige mit dreistelligen LED-Ziffern.

Alu-Druckguß-Plattenteller 30 cm ⌀.

Auto-Repeat-Taste (Wiederholautomatik).

Gedämpfter Tonarmlift für sanftes Absenken auf die Schallplatte.

Spitzengelagerter Präzisions-Tonarm in gerader Ausführung. Ein Tonarm mit geringer Tonarmmasse, optimaler Geometrie und geringen Reibungswerten.

Regelbare Antiskating-Einstellung.

Hochwertiges Magnetsystem; Audio Technica AT 71 mit elliptisch geschliffenem Diamant und sehr guten Abtasteigenschaften.

Stufenlos aufstellbare Klarsichthaube.

Modell: RW 777 6 Braun/Bronze.

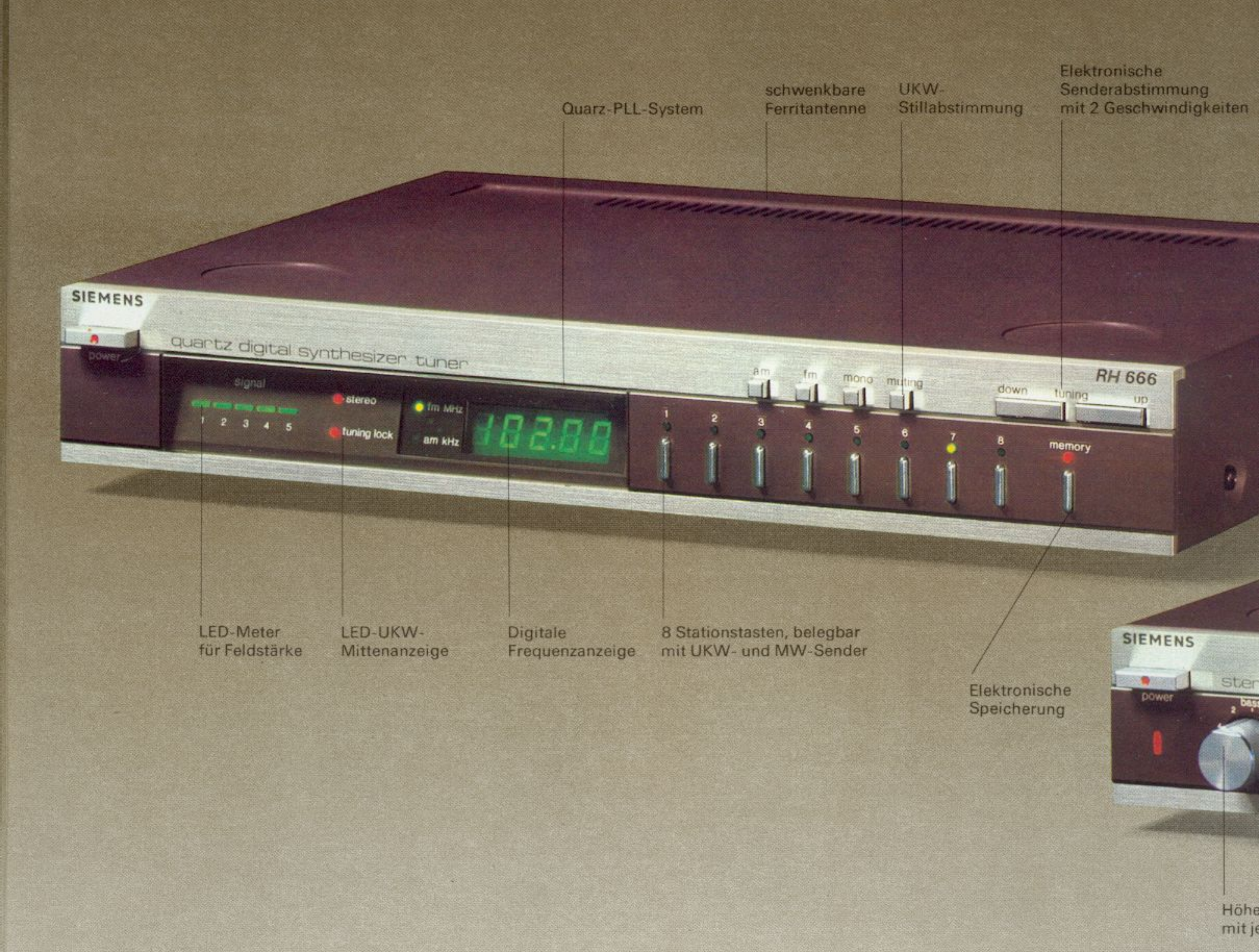
B x H x T in cm: 44,0 x 17,4 x 38,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.

Technische Daten Seite 50–55.


Magnet-System
Audio-Technica AT 71
gedämpfter
Tonarmlift

HiFi-System 666



HiFi-Tuner RH 666 pll quartz digital synthesizer tuner – microcompact –

Quarzgesteuerte Synthesizer-Senderabstimmung (PLL-System) mit digitaler Frequenz-Anzeige. Die gewünschte Senderfrequenz wird quarzgenau für die Empfangsbereiche UKW und MW eingestellt.

Elektronische Handabstimmung mit zwei Geschwindigkeiten in beiden Richtungen. Frequenzschritte: bei UKW 50 kHz und MW 1 kHz.

Stationstasten für 8 Speicherplätze, wahlweise für UKW- oder MW-Sender. Die Einspeicherung der angezeigten Empfangsfrequenz erfolgt über die Memory-Tipptaste.

Anzeige für Feldstärke durch LED-Meter, UKW-Mittenanzeige durch LED.

UKW-Muting unterdrückt das Rauschen zwischen den Sendern.

Beleuchtete Anzeigen für Bereiche, Stationstasten und die wichtigsten Funktionen.

Schwenkbare Ferritantenne für MW.

Antenneneingang 75 Ohm (koaxial).

Zubehör: Verbindungskabel zu RP 666.

Modell: RH 6666 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 29,8 x 5,5 x 25,0.

Füße (Höhe 1,1 cm) abschraubbar.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.



Gehörrichtige Lautstärkeregelung

Anschlußmöglichkeit für aktive Boxen

Anschluß von 2 TB-Geräten mit Überspielmöglichkeit in beide Richtungen.

Lautstärkeregler mit 41 Raststufen

und Tiefenregler Raststufen

Subsonic-Filter (Wirkung ab 15 Hz)

Phonoeingang umschaltbar von magnetischem auf dynamisches Tonabnehmersystem (Moving Coil)

HiFi-Vorverstärker RP 666 stereo pre-amplifier – microcompact –

Der Vorverstärker bildet das Kernstück, die ›Schaltzentrale‹ der HiFi-Anlage.

Mit einem Fremdspannungsabstand von 90 dB (bei Tape) wird eine hohe Rauschunterdrückung gewährleistet.

Präzisions-Lautstärkeregler mit Stufenraster (41 Rasterstellungen).

Getrennte Drehregler für Höhen und Tiefen mit je 11 Rasterstellungen.

Funktionsschalter für Tape 1, Tape 2, Copy-Schalter (für Tonband-Überspielungen von Tape 1 → 2 und umgekehrt Tape 2 → 1), Phono, Tuner, Loudness und Subsonic-Filter.

Der Subsonic-Filter unterdrückt die Tiefenfrequenzen unterhalb des Hörbereichs bis 15 Hz (Infraschall). Diese Frequenzen veranlassen die Membrane des Tiefton-Lautsprechers zu stärkeren Schwingungen, die unmittelbar nicht wahrgenommen werden, aber die hörbaren Frequenzen deutlich modulieren.

Eingänge für Plattenspieler, umschaltbar von Magnet-System auf dynamisches Tonabnehmersystem (Moving-Coil), 2 x Tonband-/Cassettengeräte, bzw. für ein Tonband-/Cassettengerät mit Hinterbandkontrolle.

Anschlußmöglichkeit für aktive Lautsprecherboxen.

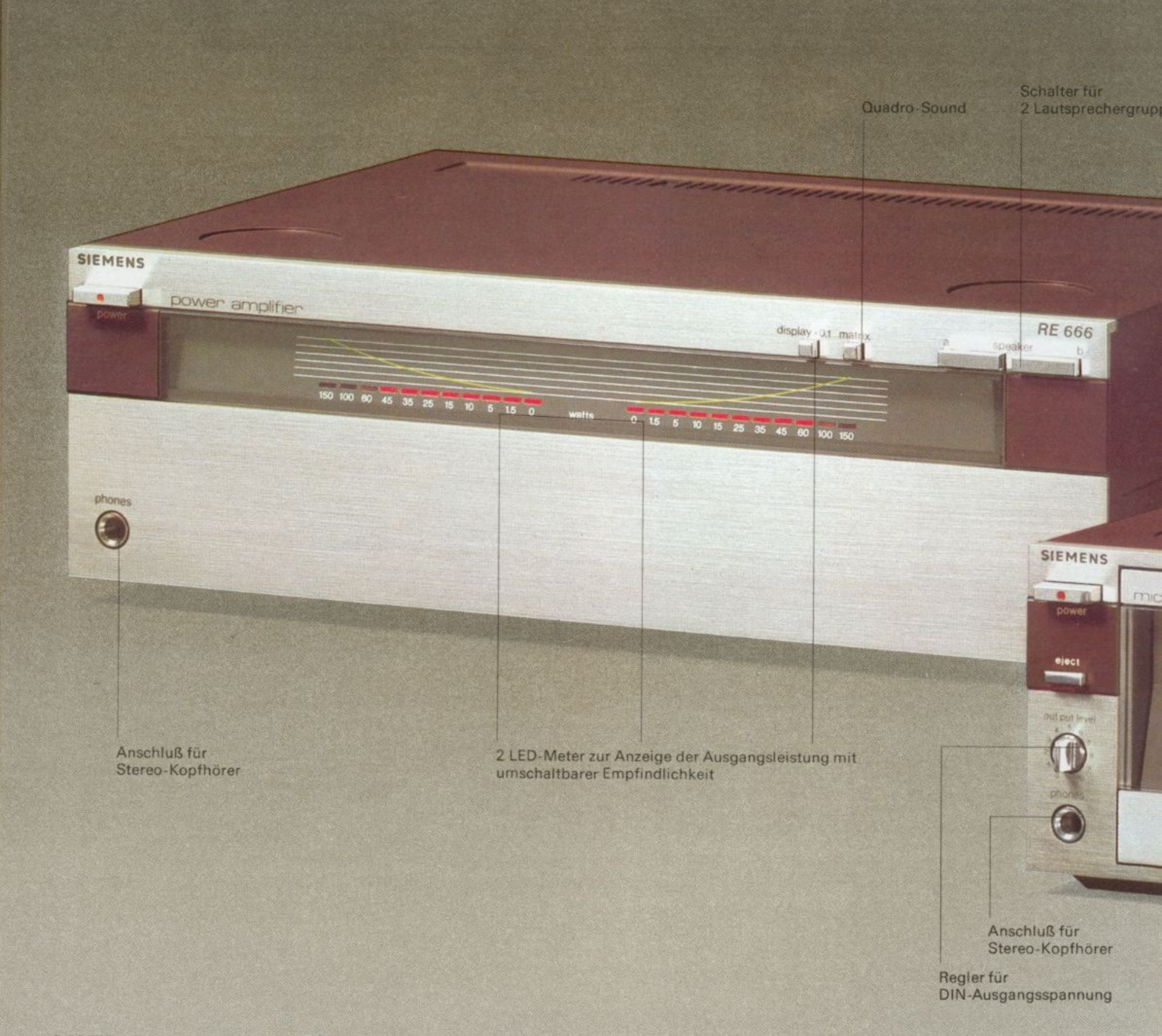
Modell: RP 6666 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 29,8 x 5,5 x 25,0.

Füße (Höhe 1,1 cm) abschraubbar.

Technische Daten Seite 50–55.

HiFi-System 666



HiFi-Endverstärker RE 666 stereo power amplifier – microcompact –

Der Leistungsverstärker mit einer Musikleistung 2 x 90 Watt, Sinusleistung 2 x 60 Watt, Nennleistung 2 x 50 Watt bei 0,05% Klirrfaktor.

Der leistungsstarke Endverstärker hat etwa die doppelte Höhe vom Tuner und Vorverstärker und ermöglicht somit einen guten Einbau in Regalwände.

Die Anzeige der Ausgangsleistung erfolgt für jeden Kanal getrennt über 2 LED-Meter in Watt. Die Empfindlichkeit der Anzeige ist schaltbar (x1 und x 0,1).

Als Kombinationsmöglichkeit kann der Leistungsverstärker RE 666 durch 2 aktive Boxen mit höherer Ausgangsleistung ersetzt werden.
Die automatische Einschaltung der Boxen erfolgt durch den Vorverstärker.

Lautsprecher-Wahltasten für die Lautsprecherpaare A, B, A+B und ›Boxen aus‹. Außerdem ›Quadrosound‹-Wiedergabemöglichkeit.

Modell: RE 666 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 29,8 x 9,9 x 25,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.

Technische Daten Seite 50–55.

*NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort ›DOLBY‹ und das ›Doppel-D-Symbol‹ sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



HiFi-Cassettendeck RC 666 microprocessor control – microcompact –

Mikroprozessorgesteuertes, vollelektronisches Cassettendeck mit Frontbedienung. Elektronische Steuerung aller Bedienfunktionen über Tipptasten. Höhe nur 9,9 cm.

Gleichlaufschwankungen ±0,06 %, Übertragungsbereich 30–18.000 Hz (Aufnahme/Wiedergabe mit Reineisenband). Geräuschspannungsabstand bei DOLBY 70 dB.

Zwei Antriebsmotoren: Getrennter Antrieb der Tonwelle (servogeregelter Gleichstrommotor) und des Bandlaufes, sehr gute Gleichlaufeigenschaften.

Band-Abschaltautomatik bei allen Lauffunktionen und bei Bandstörungen.

Superharter Sendust-Tonkopf kombiniert die magnetischen Eigenschaften von Permalloy-Tonköpfen mit der Verschleißfestigkeit von Ferrit-Köpfen.

DOLBY-NR*-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme/Wiedergabe.

Zwei LED-VU-Meter als Aussteuerungsanzeige.

Bandsortenschalter für Fe_2O_3, CrO_2, FeCr und Reineisenband (Metal- bzw. Metafine-Bänder). Die Entzerrung und Vormagnetisierung ist getrennt schaltbar.

Doppeldrehknopf für Aufnahmeaussteuerung und getrennte Regler für Ausgangsspannung.

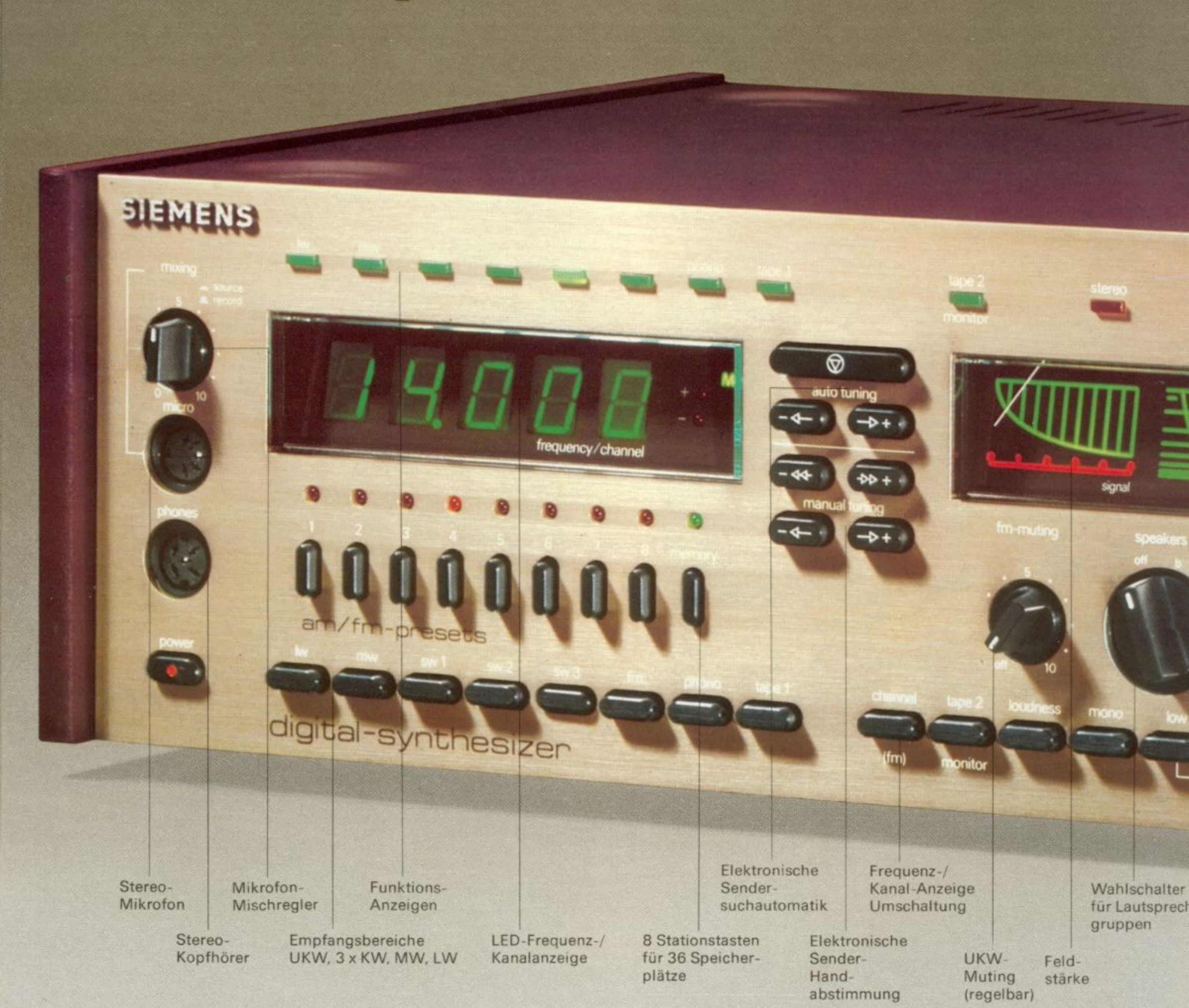
Schalter und Tipptasten für Timer-Stand-by, Memory-Stop, Memory-Play, Multiplex-Filter und Record-Mute.

Zubehör: Überspielkabel, Siemens C 60 Ferrochrom-Cassette.

Modell: RC 6666 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 29,9 x 9,9 x 25,0.

HiFi-System 555



HiFi-Receiver RS 555 digital synthesizer

Musikleistung 2 x 100 Watt,
Sinusleistung 2 x 60 Watt,
Nennleistung 2 x 50 Watt bei 0,09 %
Klirrfaktor.

Quarzgesteuerte Synthesizer-Senderabstimmung mit digitaler Anzeige (PLL-Technik). Die gewünschte Senderfrequenz und die Senderkanäle (UKW) werden quarzgenau eingestellt für die Empfangsbereiche:
UKW, 3 x KW, MW und LW.

Eingebaute digitale 24-Stunden-Schaltuhr – mit LED-Ziffern – zur Steuerung des Receivers und des Cassettendecks.

Elektronischer Sendersuchlauf mit Frequenzschritten nach dem internationalen Wellenplan. Frequenzschritte: 50 kHz bei UKW; 9 kHz bei MW, LW; 5 kHz bei KW. Verbleibzeit auf dem Sender: 5 Sekunden, falls nicht auf ›stop‹ getastet wird.

Elektronische Handabstimmung mit zwei Geschwindigkeiten in beiden Richtungen, besonders geeignet zur Einstellung von Sendern, die sich nicht an den internationalen Wellenplan halten. Frequenzschritte: bei ›schnell‹ 50 kHz bei UKW, 9 kHz bei MW, LW und 5 kHz bei KW. Bei ›langsam‹ 10 kHz bei UKW, 1 kHz bei KW, MW, LW.

36 Sender-Speicherplätze: 8 für UKW, 8 für MW, 8 für LW und je 4 für KW_1, KW_2, KW_3 (8 Stations-Tipptasten, mehrfach belegbar). Die Einspeicherung der angezeigten Empfangsfrequenz erfolgt über die Memory-Tipptaste.



Anzeigeinstrumente für Feldstärke, UKW-Mittenanzeige und Empfangsfrequenz (Analoganzeige).

UKW-Muting regelbar, unterdrückt das Rauschen zwischen den UKW-Stationen. In Verbindung mit dem Sendersuchlauf besteht die Möglichkeit, daß nur die starken Sender automatisch ausgesucht werden.

Mischregler für Mikrofon zum Einblenden in eine laufende Tonaufzeichnung. Auch als Mikrofonverstärker bei laufender Wiedergabe von Radio, Cassette oder Schallplatte verwendbar.

Präzisions-Lautstärkeregler mit Stufenraster (41 Rasterstellungen).

Beleuchtete Anzeige für: Bereiche, Stationstasten und die wichtigsten Funktionen.

Antenneneingang 75 Ohm (koaxial).

Eingänge für: Tonband-/Cassettendeck (2 x, davon einer für Hinterbandkontrolle), Plattenspieler, Mikrofon.

Lautsprecher-Wahlschalter für die Lautsprecherpaare A, B, A+B und ›Boxen aus‹.

Abnehmbare Seitenwangen zum Einbau in das Sideboard RZ 444.
RZ 555 als Rack in selbsttragender Bauweise.

Modell: RS 555 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 46,4 x 14,0 x 30,0 + 3,6.

Alle technischen Daten sind nach den Meß-vorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.

Technische Daten Seite 50–55.

HiFi-System 555



HiFi-Cassettendeck RC 555 electronic

Vollelektronisches Cassettendeck mit Mikroprozessor-Steuerung aller Bedienfunktionen über leichtgängige Tipptasten.

Gleichlaufschwankungen ±0,12%. Übertragungsbereich 30–17.000 Hz (Aufnahme/Wiedergabe FeCr). Geräuschspannungsabstand bei DOLBY 66 dB.

Zwei Antriebsmotoren: Getrennter Antrieb der Tonwelle (servogeregelter Gleichstrommotor) und des Bandlaufes; dadurch sehr gute Gleichlaufeigenschaften.

Elektronisches Zählwerk mit vierstelliger LED-Anzeige und Memory-Automatik.

Band-Abschaltautomatik bei allen Lauffunktionen und bei Bandstörungen.

Superharter Sendust-Tonkopf kombiniert die magnetischen Eigenschaften von Permalloy-Tonköpfen mit der Verschleißfestigkeit von Ferrit-Köpfen.

DOLBY-NR*-System zur Rauschunterdrückung.

Zwei VU-Meter mit Indikatorskalen, integrierte LED-Anzeigen bei Übersteuerung einer Aufnahme (Peak Level Control).

Limiter: Automatische Begrenzung der Modulationsspitzen.

Auto Rewind: Automatisches Rückspulen am Bandende nach Aufnahme und Wiedergabe.

Auto Repeat: Automatische Wiederholung der Bandaufzeichnung.



Technische Daten Seite 50–55.

Memory-Automatik zur Erleichterung beim Suchen einer bestimmten Bandstelle.

Regelbarer Kopfhöreranschluß als Mithörkontrolle.

Multiplex-Filter (MPX) zur Unterdrückung des 19-kHz-Pilotsignals bei Aufnahmen von UKW-Stereo-Sendungen.

Kombinierter Aufnahmepegel-Regler für beide Kanäle und zusätzliche Balance-Einstellung zur Erleichterung der Aufnahme-Aussteuerung.

Wahlschalter für die Bandsorten Fe_2O_2, CrO_2 und FeCr, kombiniert für entsprechende Entzerrung und Vormagnetisierung.

Stand-by-Schalter für Aufnahme und Wiedergabe.

Steuermöglichkeit der Aufnahme und Wiedergabefunktion durch RS 555 oder eine externe Schaltuhr.

Beleuchtete Funktionsanzeigen und Cassettenfach-Beleuchtung.

Anschlußmöglichkeiten für Radio, Tonband/Cassettendeck, Mikrofon (Mono/Stereo), Kopfhörer (regelbar).

Abnehmbare Seitenwangen zum Einbau in das Sideboard RZ 444.

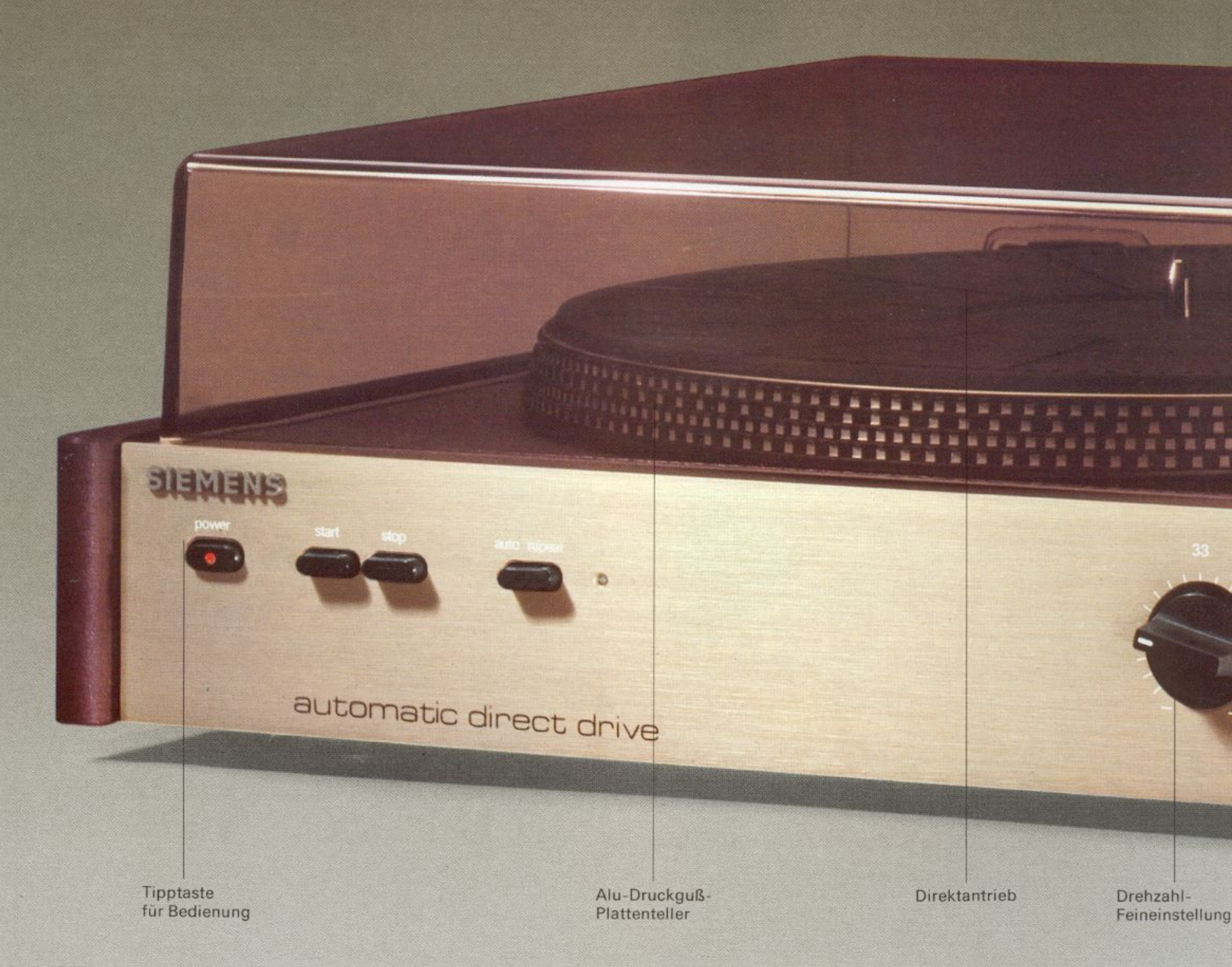
Zubehör: Überspielkabel, Steuerleitung, Siemens C 60 Ferrochrom-Cassette.

Modell: RC 555 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 46,4 x 14,0 x 30,0.

*NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort ›DOLBY‹ und das ›Doppel-D-Symbol‹ sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

HiFi-System 555



Tipptaste für Bedienung

Alu-Druckguß-Plattenteller

Direktantrieb

Drehzahl-Feineinstellung

HiFi-Plattenspieler RW 555 automatic direct drive

Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb.

Gleichlauf-Schwankungen ±0,12%. Rumpel-Geräuschspannungsabstand >60 dB.

Übertragungsbereich 10–30.000 Hz.

Elektronische Frontbedienung durch Tipptasten.

Zusätzlicher Tonarm-Steuermotor für das Aufsetzen und Abheben des Tonarmes von der Schallplatte. Nach der gewählten Drehzahl (33⅓ oder 45 U/min) schwenkt der Tonarm bis zur Einlaufrille einer Langspiel- oder Single-Schallplatte. Die Endabschaltung wird fotoelektronisch gesteuert.

Wahltasten für 33⅓ und 45 Umdrehungen/Minute mit getrennter Feineinstellung (±3%).

Alu-Druckguß-Plattenteller 31 cm ∅ mit Leucht-Stroboskopkranz (für 50- und 60-Hz-Betrieb).

Auto Repeat-Taste (Wiederholautomatik) mit LED-Anzeige.

Spitzengelagerter Präzisions-S-Tonarm mit regelbarer Antiskating.

Gedämpfter Tonarmlift für sanftes Absenken auf die Schallplatte.



RZ 444

Leucht-
stroboskop

Magnet-System
Audio-Technica 13 Ea

Wahltasten
für 33⅓ und 45
Umdrehungen/Minute

Gedämpfter
Tonarmlift

Hochwertiges Magnet-System ›Audio Technica 13 Ea‹ mit elliptisch geschliffenem Diamant.

Stufenlos aufstellbare Klarsichthaube.

Abnehmbare Seitenwangen zum Einbau in das Sideboard RZ 444.

RZ 555 als Rack in selbsttragender Bauweise.

Modell: RW 555 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 46,4 x 14,0 x 35,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meß-vorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.

Technische Daten Seite 50–55.



RZ 444 2 mit
HiFi-System 555

RZ 444 5 mit
HiFi-System 555

System-Element RZ 444

HiFi-Bord für den Einbau der Siemens-HiFi-Systeme 444, 555 und 777.

Plattenschrank für ca. 75 Schallplatten-Fächer für Kopfhörer, Cassetten und Zubehör.

Rauchglastüren mit Magnetverschlüssen. 4 Fahrrollen.

Modell: RZ 444 2 Nußbaum-furniert
Modell: RZ 444 5 Eiche-furniert

BxHxT in cm: 66,5 x 76,5 x 42,0



RZ 555 6 mit
HiFi-System 555

System-Element RZ 555

Die HiFi-Bausteine gestatten vielseitige Anwendungsmöglichkeiten:
als Baustein in der Regalwand,
als Baustein nebeneinander,
als ›Turm‹ in selbsttragender Bauweise.

Zum Aufbau als Turm ist das System-Element RZ 555 notwendig (kein Rack).

Es besteht aus 4 Teilen:
a) Fuß.
b) Plattenschrank für ca. 75 Schallplatten und ca. 20 Cassetten, Rauchglastür mit Magnetverschluß.
c) Kopfhörerkasten, Rauchglasklappe mit Magnetverschluß.
d) Rückwand.

Modell: RZ 555 6 Braun

Abmessungen vom HiFi-Turm
(mit RS 555, RC 555 und RW 555)
BxHxT in cm: 46,4x110,0x35,0.

Technische Daten Seite 50–55.

HiFi-System 444



HiFi-Receiver RS 444 digital frequency readout

Musikleistung 2 x 70 Watt, Sinusleistung 2 x 50 Watt, Nennleistung 2 x 40 Watt bei einem Klirrfaktor 0,9%.

Digitale Frequenzanzeige (5stellig) für die Wellenbereiche UKW, MW und LW.

Anzeige-Frequenzschritte: 50 kHz bei UKW, 1 kHz bei MW und LW.

8 elektronische UKW-Stationstasten mit digitaler Frequenzanzeige.

Anzeigeinstrumente für Feldstärke, UKW-Mittenanzeige und Empfangsfrequenz (Analoganzeige).

UKW-Muting unterdrückt das Rauschen zwischen den Sendern. UKW-Senderabstimmautomatik (AFC).

Tasten für Low- und High-Filter, sowie Loudness.

Präzisions-Lautstärkeregler mit Stufenraster (41 Rasterstellungen).

Beleuchtete Anzeigen für die Empfangsbereiche und alle wichtigen Funktionen.

Antenneneingang für 75 Ohm (koaxial), zusätzlich für die AM-Bereiche MW und LW 300 Ohm (symmetrisch).

Eingänge für: Tonband-/Cassettendeck, (2 x, davon einer für Hinterbandkontrolle), Plattenspieler.

Lautsprecher-Wahlschalter für die Lautsprecherpaare A, B, A+B und ›Boxen aus‹.



Abnehmbare Seitenwangen zum Einbau in das Sideboard RZ 444.

Modell: RS 444 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 46,4 x 14,0 x 30,0 + 3,6.

Alle technischen Daten sind nach den Meß-vorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.

Technische Daten Seite 50–55.

HiFi-System 444



HiFi-Cassettendeck RC 444 logic control

Vollelektronisches Cassettendeck mit Frontbedienung.

Elektronische Steuerung aller Bedienfunktionen über Tipptasten.

Gleichlaufschwankungen ±0,13 %.

Übertragungsbereich 35–15.000 Hz (Aufnahme/Wiedergabe FeCr).

Geräuschspannungsabstand bei DOLBY 61 dB.

Zwei Antriebsmotoren: Getrennter Antrieb der Tonwelle (servogeregelter Gleichstrommotor) und des Bandlaufes, dadurch gute Gleichlaufeigenschaften.

Band-Abschaltautomatik bei allen Lauffunktionen und bei Bandstörungen.

Hard Permalloy-Tonkopf mit hoher Verschleißfestigkeit.

DOLBY-NR*-System zur Rauschunterdrückung.

Zwei beleuchtete VU-Meter.

Limiter: Automatische Begrenzung der Modulationsspitzen.

Multiplex-Filter (MPX) zur Unterdrückung des 19-kHz-Pilotsignals bei Aufnahme von UKW-Sendungen.

Kombinierter Aufnahmepegel-Regler für beide Kanäle und zusätzliche Balance-Einstellung zur Erleichterung der Aufnahme-Aussteuerung.



2 VU-Meter für Pegelansteuerung

Aufnahme-Balance

DOLBY-NR-Rauschunterdrückung

Automatische Begrenzung der Modulationsspitzen

19-kHz-Filter

Aufnahmepegel

Wahlschalter für die Bandsorten Fe_2O_3, CrO_2 und FeCr, kombiniert für die entsprechende Entzerrung und Vormagnetisierung.

Beleuchtete Funktionsanzeigen für Aufnahme und Pause, Cassettenfachbeleuchtung.

Anschlußmöglichkeiten für Radio, Tonband-/Cassettendeck, Mikrofon (Mono/Stereo) und Kopfhörer.

Abnehmbare Seitenwangen zum Einbau in das Sideboard RZ 444.

Zubehör: Überspielkabel, Siemens C60 Ferrochrom-Cassette.

Modell: RC 444 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 46,4 x 14,0 x 30,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.

Technische Daten Seite 50–55.

*NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort ›DOLBY‹ und das ›Doppel-D-Symbol‹ sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

HiFi-System 444



Alu-Druckguß-Plattenteller

Riemenantrieb

HiFi-Plattenspieler RW 444 auto return belt drive

Semi-Automatik-Plattenspieler mit Riemenantrieb.

Gleichlauf-Schwankungen ±0,15 %.

Rumpel-Geräuschspannungsabstand >60 dB.

Übertragungsbereich 20–20.000 Hz.

Wahlschalter für 33⅓ und 45 Umdrehungen/Minute mit Feineinstellung.

Alu-Druckguß-Plattenteller 31 cm ø mit 4fach-Leucht-Stroboskopkranz (für 50- und 60-Hz-Betrieb).

Spitzengelagerter Präzisions-S-Tonarm mit regelbarer Antiskating.

Gedämpfter Tonarmlift für sanftes Absenken auf die Schallplatte.

Hochwertiges Magnet-System ›Audio Technica AT 71‹ mit Diamant-Abtastung.

Stufenlos aufstellbare Klarsichthaube.

Abnehmbare Seitenwangen zum Einbau in das Sideboard RZ 444.

Modell: RW 4446 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 46,4 x 14,0 x 35,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.



RZ 555

Leuchtstroboskop

Magnetsystem ›Audio Technica AT 71‹

Wahltaste für 33⅓ und 45 Umdrehungen/Minute

Drehzahlfeineinstellung

Antiskating

Tonarmgewicht-einstellung

Gedämpfter Tonarmlift



RZ 444 2 mit
HiFi-System 444

RZ 444 5 mit
HiFi-System 444

System-Element RZ 444

HiFi-Bord für den Einbau der Siemens-HiFi-Systeme 444, 555 und 777.

Plattenschrank für ca. 75 Schallplatten. Fächer für Kopfhörer, Cassetten und Zubehör.

Rauchglastüren mit Magnetverschlüssen. 4 Fahrrollen.

Modell: RZ 444 2 Nußbaum-furniert
Modell: RZ 444 5 Eiche -furniert

B x H x T in cm: 66,5 x 76,5 x 42,0.



RZ 555 mit
HiFi-System 444

System-Element RZ 555

Die HiFi-Bausteine gestatten vielseitige Anwendungsmöglichkeiten:
als Bausteine in der Regalwand,
als Bausteine nebeneinander,
als ›Turm‹ in selbsttragender Bauweise.

Zum Aufbau als Turm ist das System-Element RZ 555 notwendig (kein Rack).

Es besteht aus 4 Teilen:
a) Fuß.
b) Plattenschrank für ca. 75 Schallplatten und ca. 20 Cassetten, Rauchglastür mit Magnetverschluß.
c) Kopfhörerkasten, Rauchglasklappe mit Magnetverschluß.
d) Rückwand.

Modell: RZ 555 6 Braun.

Abmessungen vom HiFi-Turm (mit RS 444, RC 444 und RW 444) BxHxT in cm: 46,4x110,0x35,0.


MEISTER
Stereo
U-Frequenz
Abstimmung
FM
SW
MW
LW
AFC
U
U1
U2
U3
U4
U5
Linear
Muting
Mono
TB 1
TB 2
U
K
M
L
Ein
Plattenspieler
mit Riemenantrieb
(Belt drive)
S-Tonarm
mit Magnetsystem
Leuchtstroboskop
für 33⅓ und 45 U/min.
für 50 und 60 Hz
Stereo-
Leuchtanzeige
Drehregler
für Höhen,
Tiefen,
Balance,
Lautstärke
Wahltasten
für UKW-Muting.
linear, gehörrichtig,
Mono, Platte,
TB 1, TB 2
6 UKW-
Stationstasten,
AFC-Schalter
4 Wellen-
bereiche
UKW-
Frequenz-
anzeige
Abstimmanzeige
und UKW-
Mittenkontrolle

Audiocenter RS 336



Integrierte Fernbedienung für Programmwahl, Lautstärke, Tonstop und Ein/Aus

Für Mono, Stereo mit Quadrosound

Neuartige LSR-Schaltung (Life Sound Recording) für Tonbandaufnahmen mit den Lautsprecherboxen als Mikrofon

2-Kanal-Verstärker mit insgesamt 100 W Musikleistung, 60 W Sinusleistung

Stationsanzeigefeld mit LED-Kette als Skala

7 Programmsensoren für UKW mit beleuchteter Programmanzeige

Super-Fein-Einstellautomatik auf UKW-Sender mit AFC-Compander

Magisches LED-Kreuz zur exakten manuellen Abstimmung mit Ratiomitten- und Feldstärkenanzeige

Automatische Stereo/Mono-Umschaltung mit Stereoanzeige durch LED

Stufenlos aufstellbare Klarsichthaube

Receiver mit IR-Fernbedienung

4 Wellenbereiche:
UKW = 87,5–104 MHz
KW = 5,9–7,4 MHz (41–51 m)
MW = 510–1630 kHz
LW = 145–260 kHz

Elektronische UKW 4-Gang-Abstimmung mit Kapazitätsdioden

UKW-Teile mit guten Großsignal-Eigenschaften

Hochselektiver UKW-ZF-Verstärker mit integrierter Schaltung und Piezofiltern

2stufiger Entzerrervorverstärker

Cassettendeck

DOLBY*-Rauschunterdrückung

Manuelle/automatische Aussteuerung

Longlife Tonkopf für lange Lebensdauer

Diodenbuchse zur Überspielung von und zu anderen Tonbandgeräten

Automatikplattenspieler

Dual-Plattenspieler mit Wechseleinrichtung, Typ 1237, mit Riemenantrieb (Beltdrive)

Shure-Magnetsystem M 75 D

Antiskating-Einrichtung, extrem laufruhiger 8pol-Synchronmotor

Plattenteller mit 4fach-Stroboskop

Drehzahlfeinregulierung

S-Tonarm mit kardanischer Lagerung

Modell: RS 3366 Bronzefarben

B x H x T in cm: 62 x 18 x 42

HiFi-Plattenspieler Typ DUAL 1237 mit Magnetsystem und einstellbarer Antiskating

5 Gleitregler für Quadrosound, Höhen, Tiefen, Balance, Lautstärke

LSR-Schaltung

Klangtasten für Scratch-/Rumpelfilter, linear/gehörrichtig

Fernbedienungsempfänger

Wahltasten für Radio, Platte, Band, Mono/Stereo.

Anschluß für Mikrofon und -Kopfhörer

AFC
UKW

Technische Daten Seite 50–55.

*NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt.
Das Wort › DOLBY ‹ und das › Doppel-D-Symb



SIEMENS
UKW-SPEICHER U2 U3 U4 U5 U6 U7
Instrument für manuelle Aufnahmeaussteuerung
Beleuchtete UKW-Stereoanzeige
4 Wellenbereiche UKW, KW, MW, LW
7 UKW-Sensoren mit elektronischer Programmspeicherung
Dolby-Cassettenrecorder für alle Bandsorten mit Aufnahmeautomatik oder manueller Aussteuerung
Dolby-Rauschunterdrückung
Bandzählwerk
LED-Kreuz zur Superfeinabstimmung und UKW-Mittenanzeige



Casseiver RS 406

Receiver mit
DOLBY*-Cassettenrecorder

2-Kanal-Verstärker
mit insgesamt 84 W Musikleistung,
60 W Sinusleistung

6 UKW-Stationstasten
mit automatischer Speicherung
der Einstellung

Automatik zur Scharfeinstellung
auf UKW-Sender (AFC)

UKW-Muting zur Rauschunterdrückung
bei der Sendersuche

Große Stereo-Leuchtanzeige

Automatische Stereo/
Monoumschaltung

Instrument zur Anzeige
von Abstimmung und
UKW-Mittenkontrolle

UKW-Frequenzanzeige
auf beleuchtetem Instrument

Geringe Gehäusetiefe

*NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt.
Das Wort ›DOLBY‹ und das ›Doppel-D-Symbol‹
sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



Receiver

4 Wellenbereiche:
UKW = 87,5–104 MHz
KW = 6–18 MHz (16,5–50 m)
MW = 520–1620 kHz
LW = 150–350 kHz

Elektronische UKW-Abstimmung mit Kapazitätsdioden. Hochselektiver UKW-ZF-Verstärker mit integrierter Schaltung und mehrstufiger Begrenzung. Schaltbarer Entzerrervorverstärker für Magnet- bzw. Kristall-Tonabnehmer-Systeme.

Gegentaktendstufe mit 2 x 30 W Sinusleistung = 2 x 42 W Musikleistung.

Cassettenrecorder

Frontlader

Schaltbare Dolby-Rauschunterdrückung.

2/4-Spur-Stereo-Recorder für Compaktcassetten C 60 und C 90.

Full-Auto-Stop:
Automatisches Stopsystem zur Abschaltung des Recorders am Bandende bei allen Betriebsarten.

Umschaltbar auf alle Bandsorten (Fe_2O_3, FeCr, CrO_2). 3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste.

Pegelregler mit Balanceregler zur Bandaussteuerung mit Kontrollanzeige auf 2 VU-Metern.

Schaltbarer Limiter zur Übersteuerungsbegrenzung bei Aufnahmen.

Diodenbuchse zur Überspielung von und zu anderen Tonbandgeräten.

Longlife-Tonkopf.

Betriebstasten mit Pausetaste.

1 Siemens Ferrochrom-Cassette C 60 wird mitgeliefert.

Modell: RS 406 4 Anthrazit
B x H x T in cm: 59,7 x 15,2 x 30,0

Technische Daten Seite 50–55.



HiFi-Aktiv-Box RA 707

Dreiwege-Hochleistungsbox in kompakter Bauweise. 120 Watt Musikbelastbarkeit mit einem Übertragungsbereich von 30 bis über 25.000 Hz. Integrierter Mehrkanal-Leistungsverstärker. Abnehmbare Frontverkleidung mit durchscheinendem braunen Textilbezug. 3 LED mit Überlastungsanzeige für die einzelnen Lautsprecher-Systeme. Zwei Pegelregler zur optimalen Anpassung an die Raumakustik für den Bereich der mittleren Töne zwischen 500 und 5000 Hz und den Bereich der hohen Töne zwischen 5000 und 20.000 Hz. Beide Bereiche sind in Stufen +3/0–3/–6 dB regelbar. 2 m Netzkabel für 220 V Netzspannung.

Modell: RA 707 2 Nußbaumfarben (Front: Braun)
mit Sockel als Ergänzung zur Standbox.
B x H x T in cm: 29,0 x 52,5 + 17,5 x 26,0.

HiFi-Studiobox RL 706

Dreiwege-Lautsprecherbox in kompakter Bauweise. 140 Watt Musikbelastbarkeit mit einem Übertragungsbereich von 25 bis 20.000 Hz. Abnehmbare Frontverkleidung mit braunem Textilbezug. Durch nußbaumfarbene Sichtrückwand auch freie Aufstellung im Raum möglich.

Zwei Pegelregler zur optimalen Anpassung an die Raumakustik für den Bereich der mittleren Töne zwischen 1000 und 4000 Hz und den Bereich der hohen Töne zwischen 4000 und 20.000 Hz.
Beide Bereiche sind von 0 bis –6 dB regelbar.
Extreme Weitwinkelabstrahlung auch der mittleren und hohen Töne durch Spezial-Mitten- und Hochtonsysteme mit Kalotten. Überlastungsanzeige durch 3 LED. 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 706 2 Nußbaumfarben (Front: Braun).
B x H x T in cm: 38,0 x 53,0 x 23,0.



HiFi-Universalbox RL 506

Dreiwege-Lautsprecherbox in kompakter Bauweise, 90 Watt Musikbelastbarkeit mit einem Übertragungsbereich von 25 bis 20.000 Hz. Abnehmbare Frontverkleidung mit braunem Textilbezug. Durch nußbaumfarbene Sichtrückwand auch freie Aufstellung im Raum möglich. Ausgewogener Klang durch extreme Weitwinkelabstrahlung auch der mittleren und hohen Töne durch Spezial-Mitten- und Hochtonsysteme mit Kalotten. Überlastungsanzeige durch 3 LED. 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 506 2 Nußbaumfarben, Front Braun.
B x H x T in cm: 43,0 x 33,0 x 20,0.

HiFi-Flachbox RL 514

Dreiwege-Lautsprecherbox in extrem flacher Bauweise, besonders zum Einbau in Regalwände geeignet. 90 Watt Musikbelastbarkeit mit einem Übertragungsbereich von 45 bis 25.000 Hz. Hohe Belastbarkeit durch 2 Tieftonsysteme (Baßreflex-Prinzip). Gute Weitwinkelabstrahlung durch Hochtonkalotte. Festes, 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 514 8 Metallicbraun, Front Braun.
B x H x T in cm: 44,0 x 10,5 x 29,5.

Technische Daten Seite 50–55.

RL 405

RL 305

RL 512



RL 512

RL 705

HiFi-Regalbox RL 305

Dreiwege-Lautsprecherbox, 70 Watt Musikbelastbarkeit mit einem Übertragungsbereich von 40 bis 20.000 Hz. Frontverkleidung mit braunem Textilbezug. Ausgeglichener offener Klang. Gute Weitwinkelabstrahlung durch Hochtonsystem mit Kalotte. Festes, 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 305 8 Metallicbraun, Front Braun.
B x H x T in cm: 43,0 x 33,0 x 20,0.

HiFi-Studiobox RL 705

Dreiwege-Lautsprecherbox, 100 Watt Musikbelastbarkeit und einem Übertragungsbereich von 25 bis 20.000 Hz. Abnehmbare Frontverkleidung mit schwarzem Textilbezug. Veredelte und gebürstete Alu-Zierringe um die Lautsprechersysteme. Durch nußbaumfarbene Sichtrückwand auch freie Aufstellung im Raum möglich.
Zwei Pegelregler zur optimalen Anpassung an die Raumakustik für den Bereich der mittleren Töne zwischen 1500 Hz und 9000 Hz und für den Bereich der hohen Töne zwischen 5000 und 20.000 Hz. Beide Bereiche sind stufenlos von 0 bis −6 dB regelbar.
Extreme Weitwinkelabstrahlung auch der mittleren und hohen Töne durch Spezial-Mitten- und Hochtonsysteme mit Kalotten. Festes, 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 705 2 Nußbaumfarben, Front Anthrazit.
B x H x T in cm: 40,0 x 55,0 x 23,0.

HiFi-Universalbox RL 505

Dreiwege-Lautsprecherbox, 70 Watt Musikbelastbarkeit und einem Übertragungsbereich von 30 bis 20.000 Hz. Abnehmbare Frontverkleidung mit schwarzem Textilbezug. Veredelte und gebürstete Alu-Zierringe um die Laut-



sprechersysteme. Universelle Aufstellmöglichkeit durch rechteckige, besonders flache Form. Durch nußbaumfarbene Sichtrückwand auch freie Aufstellung im Raum möglich.

Hervorragende Weitwinkelabstrahlung auch der mittleren und hohen Töne durch Spezial-Mitten- und Hochtonsysteme mit Kalotten. Festes, 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 505 2 Nußbaumfarben, Front Anthrazit.
B x H x T in cm: 35,0 x 45,0 x 20,0.

Baßreflexbox RL 405

Zweiwege-Lautsprecherbox, 50 Watt Musikbelastbarkeit und einem Übertragungsbereich von 50 bis 20.000 Hz. Großes Klangvolumen mit kräftigen, sauberen Bässen durch den Boxenaufbau im Baßreflexprinzip. Gute Weitwinkelabstrahlung durch Hochtonsystem mit Kalotte.

Festes, 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 405 8 Metallicbraun, Front Anthrazit.
B x H x T in cm: 24,0 x 33,0 x 17,0.

Technische Daten Seite 50–55.

Lautsprecherbox RL 512

Kompakte Zweiwege-Lautsprecherbox, 70 Watt Musikbelastbarkeit und einem Übertragungsbereich von 75 bis 20.000 Hz. Wendeschallwand mit schwarzem Schaumstoff oder mit gelochtem Metallgitter.

Überraschende Klangfülle mit hoher Transparenz durch Spezialsysteme mit Hochtonkalotte. 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 512 8 Metallicbraun, mit Wendefront, Schwarz oder Silberfarben.

B x H x T in cm: 12,4 x 19,8 x 14,5.

Technische Daten HiFi-Systeme

Receiver

		RS 444	RS 555
HF-Teil			
Wellenbereiche:	UKW (MHz)	87,5–108	87,5–108,79
	MW (kHz)	515–1605	522–1619
	LW (kHz)	146–350	146–361
	KW 1 (MHz/m)	–	6–10/30–50
	KW 2 (MHz/m)	–	10–14/21–30
	KW 3 (MHz/m)	–	14–18/16–21
Antennen-eingänge:	75 Ohm koax.	UKW/AM	UKW/AM
	300 Ohm sym.	AM	–
Eingangsempfind-lichkeit (UKW)	Mono, 26 dB/40 kHz Hub (µV)	0,9	0,9
	Stereo, 46 dB/40 kHz Hub (µV)	35	35
Trennschärfe, UKW, ±300 kHz (dB) >		65	65
Begrenzereinsatz bei −3 dB (µV)		0,9	0,9
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub (dB) >		50	50
Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz (dB) >		51	51
Zwischenfrequenzunterdrückung (dB) >		90	90
Übersprechdämpfung bei 1 kHz (dB) >		35	35
Fremdspannungs-abstand 40 kHz Hub	Mono (dB) >	70	70
	Stereo (dB) >	50	50
Übertragungsbereich ±3 dB (Hz)		20–15 000	20–15 000
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub (%) <		0,3	0,1
NF-Teil			
Ausgangsleistung nach DIN 45 500 an 4 Ohm	Sinus (W) bei 1,0% k	2x50	2x60
	Musik (W)	2x70	2x100
Klirrfaktor 0,09% bei Sinusleistung (W)		40	50
Leistungsbandbreite bei 1% (k) (Hz)		10–50 000	10–65 000
Frequenzgang ±1,5 dB (Hz)		15–20 000	12–25 000
Intermodulation (%) <		0,1	0,1
Fremdspannungs-abstand	TB 1, TB 2/Monitor (dB) >	50	60
	Phono, magnet. (dB) >	50	60
Eingangs-empfindlichkeit	TB 1, TB 2/Monitor (µV/kOhm)	150/470	150/470
	Phono, magnet. (mV/kOhm)	1,5/47	1,5/47
	Mikrophon (mV/kOhm)	–	0,6/10 bzw. 3,5/56
Klangregel-netzwerk	Höhen (dB)	bei 10 kHz ±10	bei 10 kHz ±10
	Bässe (dB)	bei 100 Hz ±10	bei 100 Hz ±10
Filter	High (dB)	bei 3 kHz −12/Oktave	bei 3 kHz −12/Oktave
	Low (dB)	bei 50 Hz −12/Oktave	bei 50 Hz −12/Oktave
Ausgänge		2 Lautsprecherpaare; schaltbar: A, B, A+B (in Serie), Aus; Stereokopfhörer (8–2000 Ohm) TB_1/TB_2 (0,5 V/kOhm)	2 Lautsprecherpaare; schaltbar: A, B, A+B (in Serie), Aus; Stereokopfhörer (8–2000 Ohm) TB_1/TB_2 (0,5 V/kOhm)
Netzanschluß (V/Hz)		220/50–60	220/50–60
Abmessungen BxHxT (cm)		46,4x14x30+3,6	46,4x14x30+3,6
Gewicht (kg) ca.		15	15,2

Tuner

Wellenbereiche	UKW (MHz)	
	MW (kHz)	
Antenneneingänge	75 Ohm koax.	
Ferritantenne für AM		
Eingangsempfind-lichkeit (UKW)	Mono, 26 dB/40 kHz Hub (µ	
	Stereo, 46 dB/40 kHz Hub (	
Trennschärfe, UKW, ±300 kHz (dB) >		
Begrenzereinsatz bei −3 dB (µV)		
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub (dB) >		
Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz (dB) >		
Zwischenfrequenzunterdrückung (dB) >		
Übersprechdämpfung bei 1 kHz (dB) >		
Fremdspannungs-abstand 40 kHz Hub	Mono (dB) >	
	Stereo (dB) >	
Übertragungsbereich ±3 dB (%)		
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub (%) <		
Netzanschluß (V/Hz)		
Abmessungen BxHxT (cm)		
Gewicht (kg) ca.		

Leistungsverstärker

Ausgangsleistung nach DIN 45 500 an 4 Ohm	Sinus (W) bei 0,7% k	
	Musik (W)	
Klirrfaktor 0,09% bei Sinusleistung		
Leistungsbandbreite bei 0,7% (Hz)		
Ausgänge		
Netzanschluß (V/Hz)		
Abmessungen BxHxT (cm)		
Gewicht (kg) ca.		

RH 666	RH 777
87,5–108	87,5–108
531–1602	515–1605
UKW/MW	UKW/ (UKW/MW = 300 Ω sym. IEC)
ja	ja
1,0	0,9
55	35
70	70
0,9	0,9
50	50
54	65
80	90
40	35
65	70
55	50
20–15000	20–15000
0,2	0,5
220/50–60	220/50–60
29,8 x 5,5 x 25	44 x 5,45 x 30
3,0	5,0

RE 666	RE 777
2x60	2x65
2x90	2x100
56	60
15–100000	10–100000
2 Lautsprecherpaare schaltbar: A, B, A+B (in Serie), Aus; Quadrosound;	2 Lautsprecherpaare schaltbar: A, B, A+B (in Serie), Aus.
220/50–60	220/50–60
29,8 x 9,9 x 25	44 x 5,45 x 30
7,0	8,0

Vorverstärker

		RP 666	RP 777
Frequenzgang ±1,5 dB (Hz)		10–50000	10–30000
Klirrfaktor bei 1 kHz (%)		0,09	0,05
Intermodulation (%)		0,09	0,05
Fremdspannungsabstand	Tuner (dB) >	90	70
	TB 1, TB 2 (dB) >	90	70
	Monitor, Aux (dB) >	–	70
	Phono, magnet. (dB) >	75	60
	Phono, dynam. (dB) >	65	60
Eingangsempfindlichkeit	Tuner	150/47	150/47
	TB 1, TB 2 (mV/kOhm)	150/47	150/47
	Monitor/Aux (mV/kOhm)	–	150/47
	Phono, magnet. (mV/kOhm)	2,5/47	1,5/47
	Phono, dynam. (mV/kOhm)	0,1/0,1	0,1/0,1
Klangregelnetzwerk	Höhen (dB)	bei 10 kHz ±10	bei 10 kHz ±10
	Bässe (dB)	bei 100 Hz ±10	bei 100 Hz ±10
Filter	High (dB)	–	bei 7 kHz: –12/Oktave
	Low (dB)	–	bei 40 Hz –12/Oktave
	Subsonic (dB)	bei 15 Hz 12/Oktave	–
Ausgänge		Leistungsverstärker (1 V/47 kOhm); Aktiv-Boxen (1 V/47 kOhm) TB_1/TB_2 (0,5 V/kOhm)	Stereokopfhörer (8–2000 Ohm); Leistungsverstärker (1 V/47 kOhm); Aktiv-Boxen (1 V/47 kOhm) TB_1/TB_2 (0,5 V/kOhm)
Netzanschluß (V/Hz)		220/50–60	220/50–60
Abmessungen B x H x T (cm)		29,8 x 5,5 x 25	44 x 5,45 x 30
Gewicht (kg) ca.		4,0	5,0

Technische Daten HiFi-Systeme

HiFi-Cassettendeck

	RC 777	RC 666	RC 555	RC 444
Bandgeschwindigkeit (cm/s)	4,75	4,75	4,75	4,75
Abweichungen von der Bandgeschwindigkeit (%) ±	0,8	0,5	0,8	0,8
Gleichlaufschwankungen (%) ±	0,12	0,06	0,12	0,13
Umspulzeit C-60-Cassette (sec)	100	90	100	100
Übertragungsbereich (Aufnahme/Wiedergabe)				
Eisenoxid (Fe_2O_3) (Hz)	30–15 000	30–12 500	35–15 000	35–14 000
Chromdioxid (CrO_2) (Hz)	30–17 000	30–17 000	35–17 000	35–15 000
Ferrochrom (FeCr) (Hz)	30–17 000	30–17 000	30–17 000	35–15 000
Metal (Metafine) (Hz)	30–18 000	30–18 000	–	–
Klirrfaktor (%) < Fe_2O_3	1,5	1,0	0,8	1,5
CrO_2	2,5	1,5	1,4	2,5
FeCr	2,0	1,0	1,4	2,0
Metal	2,0	0,8	–	–
Geräuschspannungsabstand ohne/mit Dolby (dB)	58/66	60/70	58/66	52/62
Übersprechdämpfung (dB) >				
bei 1000 Hz	70	65	75	65
zwischen den Stereo-Kanälen	35	40	35	35
Löschdämpfung (dB) >	70	70	70	65
Vormagnetisierungs-Frequenz (kHz)	105	100	85	85
Eingangsempfindlichkeit (mV/kOhm)				
Radio	0,15	0,15	0,15	0,15
Mikrofon	0,2	0,3	0,3	0,3
Ausgänge (mV/kOhm)				
Radio	1000/3,3	600/3	1000/10	1000/10
Stereo-Kopfhörer	775/0,4	50/0,008	1000/0,4	500/0,22
Monitor	1000/3,3	–	–	–
Antrieb (2 Motoren)	– servogeregelter Gleichstrommotor für Tonwelle – geregelter Gleichstrommotor für Band-Antrieb	– servogeregelter Gleichstrommotor für Tonwelle – geregelter Gleichstrommotor für Band-Antrieb	– servogeregelter Gleichstrommotor für Tonwelle – geregelter Gleichstrommotor für Band-Antrieb	– servogeregelter Gleichstrommotor für Tonwelle – geregelter Gleichstrommotor für Band-Antrieb
Tonköpfe				
Aufnahme-/Wiedergabekopf	Sendust/Kombikopf	Sendust-Tonkopf	Sendust-Tonkopf	Hard Permalloy
Löschkopf	Ferrit	Permalloy	Permalloy	Permalloy
Netzanschluß (Volt/Hz)	220/50–60	220/50–60	220/50–60	220/50–60
Abmessungen (BxHxT in cm)	44x10,9x30	29,8x9,9x25	46,4x14,0x30,0	46,4x14x30
Gewicht (kg netto)	9,5	7,0	9	8,8

Technische Daten HiFi-Systeme

HiFi-Plattenspieler

	RW 777	RW 555	RW 444
Magnet-System	Audio Technica AT 71	Audio Technica AT 13 Ea	Audio Technica AT 71
Abtastung	Elliptisch geschliffener Diamant	Elliptisch geschliffener Diamant	Elliptisch geschliffener Diamant
Empfohlene Auflagekraft (p)	1,5–2,5	0,75–1,75	2–3
Übertragungsbereich (Hz)	10–30000	10–30000	20–20000
Kanaltrennung (dB) bei 1 kHz bei 10 kHz	 22 17	 25 20	 20 15
Unterschied des Überspannungsmaßes bei 1 kHz (dB) <	2	1	2
Ausgangsspannung (mV)	3,4	3,4	3,5
Effektive Tonarmlänge (mm)	215	213	215
Tangentialer Spurfehlerwinkel	<0°15'/cm Radius	<0°15'/cm Radius	<0°15'/cm Radius
Antriebssystem	Direktantrieb	Direktantrieb	Riemenantrieb
Antriebsmotor	Quartz-PLL-Servomotor	kollektorloser 8-Pol-Gleichstrommotor	geregelter Gleichstrommotor
Drehzahlen (U/min)	33⅓ + 45	33⅓ + 45	33⅓ + 45
Drehzahl-Feineinstellung (%) ±	5	3	4,5
Gleichlaufschwankungen (%) ±	0,08	0,12	0,15
Drehzahl-Kontrolle (Hz)	Digitale LED-Anzeige	Leuchtstroboskop 50/60	Leuchtstroboskop 50/60
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (dB) >	65	60	60
Rumpel-Fremdspannungsabstand (dB) >	45	40	40
Plattenteller (∅ cm)	30	31	30
Plattentellergewicht (g)	1000	1100	750
Netzanschluß (Volt/Hz)	220/50–60	220/50–60	220/50–60
Abmessungen (B x H x T in cm)	44 x 17,4 x 38	46,4 x 14,0 x 35,0	46,4 x 14,0 x 35,0
Gewicht (kg netto)	9,0	7,6	6

Technische Daten Kompaktanlagen

	RS 336	RS 407	RS 406
HF-Teil (UKW) nach DIN 45 500			
Empfindlichkeit bei 26 dB, Δ f 40 kHz, fmod 1 kHz (Mono/Stereo) µV	1,5/8	2,5/10	2,5/10
Nachbarselektion (dB) >	50	50	50
Spiegelselektion (dB) >	50	45	50
ZF-Bandbreite (kHz)	150	150	150
Bandbreite Ratio (kHz)	450	450	450
Klirrfaktor bei 1 kHz (%) <	1	0,5	0,5
Übersprechdämpfung bei 1 kHz (dB) >	30	35	35
AM-Unterdrückung (dB) <	40	40	40
Pilottonunterdrückung (dB) >	50	50	50
Begrenzungseinsatz (µV)	2	1	1
NF-Teil Meßwerte nach DIN 45 500			
Sinusleistung Stereo (W) an 4 Ω	2 x 35	2 x 30	2 x 30
Musikleistung Stereo (W) an 4 Ω	2 x 60	2 x 42	2 x 42
Übertragungsbereich	30 Hz – 20 kHz	30 Hz – 20 kHz	30 Hz – 20 kHz
Leistungsbandbreite	35 Hz – 16 kHz	30 Hz – 20 kHz	30 Hz – 20 kHz
Klirrfaktor bei 1 kHz (%) <	0,5	1	1
Intermodulation (%) <	3	1	1
Übersprechdämpfung bei 1 kHz (dB) >	45	45	45
Fremdspannungsabstand bei 50 mW (dB) >	50	50	50
Eingangsempfindlichkeit (mV)/ -impedanz (kΩ) für Vollaussteuerung	TA II: 250/470 TB II: 250/470	– 280/470	TA I: 2,5/47 TB I: 280/470
max. Eingangsspannung bei 1 kHz (mV) für TB	2000	1000	1000
Höhenregler 15 kHz (dB)	±15	±12	±12
Tiefenregler 50 Hz (dB)	±15	±12	±12
Ausgangsimpedanz Ω	4	4	4

Cassettenrecorder

	RS 336	RS 407	RS 406
Übertragungsbereich Fe_2O_3-Band CrO_2-Band FeCr-Band	20 – 14 000 Hz 20 – 16 000 Hz –	30 – 12 500 Hz 30 – 14 000 Hz 30 – 14 000 Hz	30 – 12 500 Hz 30 – 14 000 Hz 30 – 14 000 Hz
Kanaltrennung (dB) >	40	40	40
Klirrfaktor (%) <	1	1	1
Übersprechdämpfung (dB) >	40	70	70
Signal/Rauschabstand (dB) >	57	50	50
Gleichlauf (%) ±	0,18	0,15	0,15
Geschwindigkeitsabweichung (%) ±	0,5	1	1

Plattenspieler

	RS 336	RS 407
Übertragungsbereich (Hz)	20 – 20 000	30 – 16 000
Kanaltrennung (dB) >	25	25
Rumpel/Geräuschspannungsabstand (dB) >	60	60
Gleichlauf (%) <	0,1	0,15
Magnetsystem	ja	ja
Diamantabtaster	ja	ja
Stroboskopkranz für 50 und 60 Hz	33/45 U/min	33/45 U/min
Plattenteller Gewicht kg	1,0	1,0
Plattenteller ⌀ cm	31	31
Drehzahl U/min	33/45	33/45
Antiskating	einstellbar	einstallbar
Tonarmlift	ja	ja
Einstellbare Auflagekraft (g)	0 – 5	0 – 3,5

Technische Daten Lautsprecherboxen

	Aktiv-Box RA 707	RL 706	RL 705	RL 514	RL 512
Erfüllt DIN 45 500	●	●	●	●	–
Musikbelastbarkeit (W)	120	140	100	90	70
Nennbelastbarkeit (W)	90	100	70	70	50
Übertragungsbereich (Hz)	30–25 000	25–20 000	25–20 000	45–25 000	75–20 000
Übergangsfrequenz (Hz)	1500/4000	1500/4000	1500/8000	1200/6000	6500
Lautsprecher-System (Anzahl)	3	3	3	4	2
Tiefton (cm)	20	30	30	2 x 10	10
Mittelton-Kalotte (cm)	12	3,7	3,7	6,5	–
Hochton-Kalotte (cm)	2,5	2,5	2,5	1,9	2,5
Impedanz (Ω)	10	4	4	4	4
Pegelregler	2 (0 bis –6 dB)	2 (0 bis –6 dB)	2 (0 bis –6 dB)	–	–
Volumen (Liter)	40	46	50	13,2	3,6
Gewicht (kg netto) ca.	18,5	14	14	5,4	2,4
Breite (cm)	29	38	40	44	12,4
Höhe (cm)	52,5 + 17,5	53	55	10,6	19,8
Tiefe (cm)	26	23	23	29,5	14,5

	RL 506	RL 505	RL 405	RL 305
Erfüllt DIN 45 500	●	●	–	●
Musikbelastbarkeit (W)	90	70	50	70
Nennbelastbarkeit (W)	70	50	40	50
Übertragungsbereich (Hz)	25–20 000	30–20 000	50–20 000	40–20 000
Übergangsfrequenz (Hz)	1200/5000	1200/5000	3000	2000/6000
Lautsprecher-System (Anzahl)	3	3	2	3
Tiefton (cm)	25	25	15 (+ Baßreflex)	20
Mittelton-Kalotte (cm)	3,7	3,7	–	10
Hochton-Kalotte (cm)	2,5	2,5	1,9	1,9
Impedanz (Ω)	4	4	4	4
Pegelregler	–	–	–	–
Volumen (Liter)	28	31	13,5	23
Gewicht (kg netto) ca.	9,5	9,5	4,5	6,4
Breite (cm)	43	35	24	44
Höhe (cm)	33	45	33	25
Tiefe (cm)	20	20	17	21

Welche Lautsprecherbox paßt wozu?

Type	Belastbarkeit Nenn/Musik Watt	RS 406	RS 407	RS 336	HiFi-Systeme				
					444	555	666	777	
		30/42 W	30/42 W	30/50 W	50/70 W	60/100 W	60/90 W	65/100 W	Sinus/Musik pro Kanal
RL 305 8	50/70	●	●	●	○				
RL 405 8	40/50	●	●	○					nicht DIN
RL 505 2	50/70	●	●	●	○				
RL 506 2	70/90	○	○	●	●	●	○		
RL 512 8	50/70	○	○	○	○				nicht DIN
RL 514 6	70/90			○	○	○	●	●	
RL 705 2	70/100			○	●	●	●	○	
RL 706 2	100/140				●	●	●	●	
RA 707 2	90/120						●*)	●*)	*) wenn ›RE‹ entfällt

● = Bestmögliche Ausnutzung von Qualität und Leistung ○ = verwendbar

Sonderprospekte
für Siemens-Radio/TV-Geräte
erhalten Sie beim Fachhandel oder bei
Siemens, ZVW 15, Postfach 103,
D-8000 München 1.



Siemens-Radio/TV- und HiFi-Anlagen gibt es nur beim Fachhandel. Ihr Fachhändler berät Sie gerne.

SE-51/2365 Änderungen und Liefermöglichkeiten sowie geringe Farbschwankungen vorbehalten. 10.79 (72960) Printed in West-Germany.